



سعد

العدد ٢٨ الاثنين ١٣ تشرين اول ١٩٦٩

اطلب الهدية مجاناً



كلمة العيد



السلامة

ما هي الفائدة التي نجنحها
من الرحلات ؟
سؤال قد يخطر على بال
أحدكم ..
ان الفوائد الناتجة عن
الرحلات التي يقوم بها فريق
المدرسة كثيرة ، أهمها :
السلامة ، وزيادة المعلومات
العامية ، وحسن السلوك في
السيارة وفي الشارع والمحلات
العامية ..
ومن الامور التي تكفل
السلامة ، اتباع الاشارات
المصوتية في مفارق الطرق ،
وعبور الشارع من المحلات
المقنية للمساء واثاحة الفرصة
لنفسك لتطلع على كل جديد
وحديث في رحلتك .. فالرحلات
تعود عليك بالفائدة اذا انت
احسنت استغلالها ..

مباحب الامتياز
ورئيس التحرير

عبد العزيز المساعيد

المدير العام المسؤول

فهد المساعيد

مدير الادارة

عبد الرحمن العوي

سكرتير التحرير

درويش عبد الرحيم

بابا درويش



الاشتراكات في الخويت
٣ دينار ونصف
للمؤسسات والدوائر
الحكومية ١٥ ديناراً
للخارج تضاف إليها
اجور البريد

سوريا ٦٠ ق س
الاردن ٥٠ فلسا
عدن ١٠٠ فلس
السودان ٦٠ مليم
ج ٤٠ مليم
الخليج العربي ١٠٠ فلس

الكويت ٧٥ فلسا
السعودية ريال واحد
العراق ٥٠ فلسا
البحرين ٧٥ فلسا
قطر ٧٥ فلسا
لبنان ٥٠ ق ل

نصر عن:
دار الرأي العام
أتمسها:
عبد العزيز المساعيد

الادارة : شارع المطار الدولي - الشويخ صندوق البريد : ٦٩٥ هاتف : ٨١٣١٣٣ برقيا : الرأي العام - الكويت

مغامرات سعد



ملخص ما سبق : وصل سعد وخميس وجمعة التي شاطئ الجزيرة ، وشاهدوا الجماجم والعظام . وبعد يوم وليلة بحثوا عن ملوى ينضمون فيه ، ولكن ثعلبا قفز من بين قديمي خميس فصرخ قائلًا : اطلق النار ، ولما حاول سعد اطلاق النار منعه البيفساء جمعة قائلًا :

ابتعد يا سعد عن البندقية اياك ان تطلق رصاصة واحدة . . . ربما يكون سكان الجزيرة قرييين منا فيحسون بنا . . . وهناك تكون نهايتنا قد حددناها بأيدينا . . .

واقترنت منه ، وابتعدت اصبعي عن زناد البندقية ، كل هذا وخميس واقف لا يجرؤ على التقدم الى المأوى خشية ان يكون هناك حيوان اخر من نوعه ، او من نوع اخر . . .

واقترح علي خميس ان نصعد الى رأس شجرة لنفام على اغصانها المتشابكة ، غير انني لم اوافقه على اقتراحه ،



مغامرات سعد



خشية ، ان نعرض انفسنا للرؤية ، وآثرت ان ابقى في الكهف ، بعد التأكد من خلوه من الحيوانات . . . ودخلت وانا استعمل البندقية ، وكأنها عصا لادافع بها عن نفسي عند الحاجة . . . وبعد بحث دام دقائق قليلة فقط . . . خلتها وكأنها ساعات تبينت معالم الكهف . . . وحفظت زواياه وفروعه ، وتأكد لي خلوه من اى حيوانات

عندئذ كانت سعادتني لا توصف وشعرت لأول مرة بالاطمئنان منذ وطأت قدماي ارض الجزيرة .

داخل الكهف

واتخذت لي مكانا قريبا من المدخل ، لاناام فيه ، واكون قريبا من مدخله عند الحاجة ، ولاستطيع ان اشاهد ما يجري في الخارج . واتخذ خميس مكانه في

صدر الكهف ، وسألني :
— كيف مات كل هؤلاء الناس ؟
— هل افترستهم الوحوش ام هل حل بهم وباء ؟
لم استطع الرد عليه لان كل هذه الاسئلة كانت تجول بخاطري ، وافكار اخرى كثيرة غيرها . . . مثل فقدان البحارة . . . هل سنلتقي بهم . . . ام هل غرقوا جميعا ولم يكتب لاحد النجاة سوانا ؟
وما هي الا لحظات قليلة حتى كان خميس يغط في نومه ، وجمعة واقفا على اقرب غصن شجرة يراقب الطريق والغابة . . .



نكريات والدي

وجلست وحيدا افكر في والدي الذي سافرت من اجل البحث عنه ، ولم اتوقع ابدا اننى سألاقي الصعاب والاهوال . . . وشعرت بأن المصائب القادمة اشد هولا من التي مرت بي . . .

وكانت الغابة مظلمة هادئة ، لم اسمع ادنى صوت الا انفاس خميس وشخير ، واصسوات خشخشة اوراق الشجر التي يحركها الهواء بين لحظة واخرى ، فتبدو وكأنها تتهامس متعجبة في امرنا نحن الغرباء . . . وغالبني النفاس فلم اشعر بما يدور حولي . . . ولم استيقظ الا وشمس اليوم التالي فوق رأسي ، وقد دخل شعاعها داخل الكهف فأضاءه والتفت الى خميس لأوقفه فوجدته قد سبقني ، واخذ يبحث خارج الكهف عن شيء يأكله ، وسألته ماذا تفعل يا خميس ؟

اجاب :

يجب ان نتدبر احوال عيشتنا ، حتى نحمي نفسنا من الاخطار التي

تحيط بنا ، مثل الحيوانات المفترسة ، او الوقوع بين النباتات السام ، ولا تنسى العدو الاكبر الذي لا نزال نجهله ، سر وجود الجماجم والهيكل العظمية المتناثرة على شاطئ الجزيرة . . .

اخذت ابحث معه على شيء نأكله فلم نجد سوى بعض الحشائش الخضراء اليانعة . . . قطعنا منها قسما كبيرا واخذناه معنا الى كهفنا نقتات منه عند حاجتنا الى الطعام . . .

وكانت الشمس قد مالت نحو المغرب وصبغت اشجار الغابة بلون احمر جميل ، واخذ الهدوء يعم الغابة شيئا فشيئا ، حتى خفتت اصوات ، ولم يسمع الا زقزقة ضعيفة هنا وهناك ، وكأنها تودع الشمس وخيل الي ان كل الكائنات في الغابة قد نامت .

وبعد لحظات قليلة غابت الشمس وقبل ان يحسم الظلام الدامس الصامت الكئيب . . . صرخ جمعة قزعا . . . واخذ يقفز من غصن الى اخر في جنون . . . وكأنه ينذرنا بوجود عدو لنا يترصدنا ؟

اقرأ تفاصيل مغامرة سعد الشبيقة في العدد القادم .





البلبل بستر

پیرت سام

كنت اعيده مولي دمي في البادية .. وكنت اناهم بانه الكون تاجر كبير اس تجار الدول



انا اناهم!



و ذات مساء ..

ضيفان ... نضيفهما على
الرحب والسعة يا ولدي!

انظر ... اني اري
نفرين قاريين .. هل
تعرفهما ؟

اسمحوا لي
أقدر نفسي إليكم .. أنا بستر ! .. أنا عشت
قبلكم بكثير ! بأكثر من خمسين سنة .. أيام حرب
الجهرة ، يمكن تكونون قد سمعتم عنها . أنا
اشتركت في هذه الحرب التي انصرفت
فيها على المعتدين .. واشتركت فيها حتى قبل
الموقعة ، وأسبغ الناس يقولون عاني
أنني بطل وشجاع . على كل حال أنا
سأترك الحكم للناس يا بني لكم !
هذه هي
قصتي !!



يا بني .. لم لا تتركني اذهب الى الكويت ؟ ...
سمعت انهم يصطادون اللؤلؤ هناك وتجرون
فيه ربيعون أغنياء .. لهم قصر ورفق !!
يا ولدي غل عنك
سمعت انهم يصطادون اللؤلؤ هناك وتجرون
فيه ربيعون أغنياء .. لهم قصر ورفق !!
لك بعض الغنم لترعاها .



رَبِّي دُرُودِي
بِكْرِي لَكْرِي

البطل بستر

رَبِّي دُرُودِي



أنا سعد وهذا
سعد ..
الجزيرة !
من بنة

ألف مرهبا .. من
أنتما .. ؟
جنتما ؟
ومن اين



السلام عليكم !
السلام عليكم !

وعليكم السلام
ورحمة الله .. حيا
الله من جادنا



الله .. نحن كونا كويتيون ..
لا فرق ..

صار .. لسما من
أهل
الكويت !

يا أهل ومريهبا
نزلنا عند أهلنا !



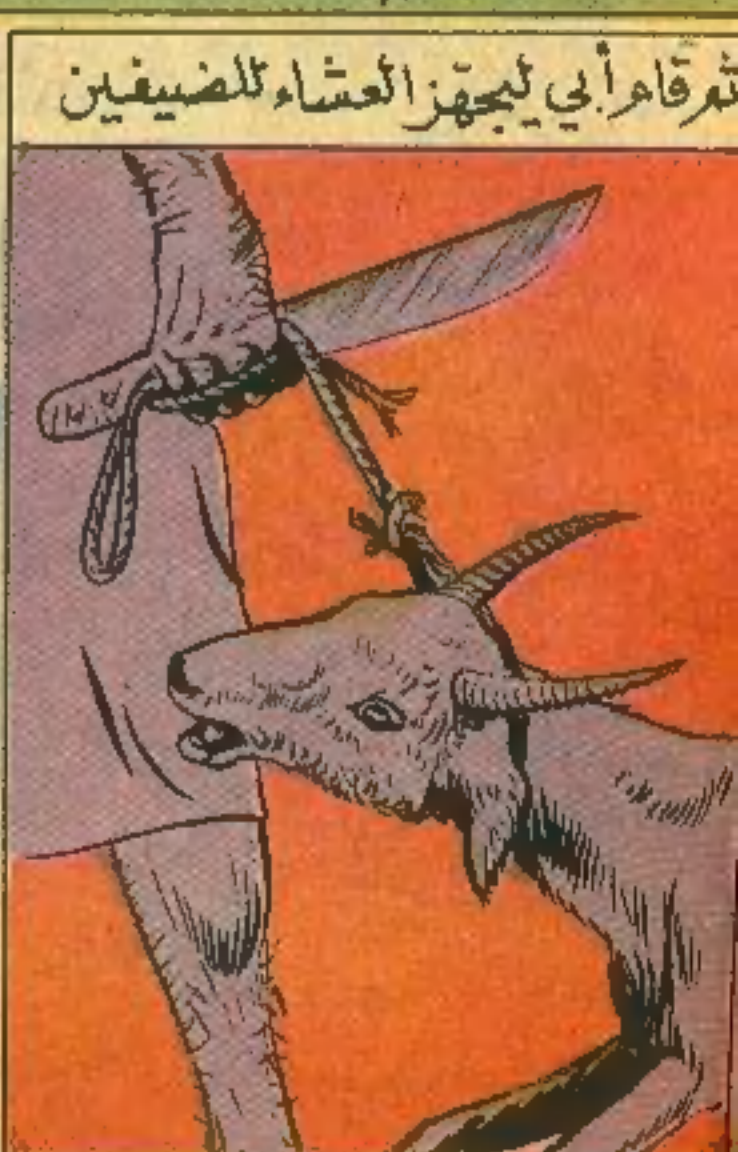
لا والله .. بل
أدركنا الظلم
فمرهبا عليكم ...

نعم ضلنا طريقنا
عند تلة

كيف وصلنا إلى ديارنا ؟
هل ضلنا في الطريق ..



هل هما حقاً من الجزيرة ؟
.. لكن لاجتبا تقول انهما
من برا الكويت .. !

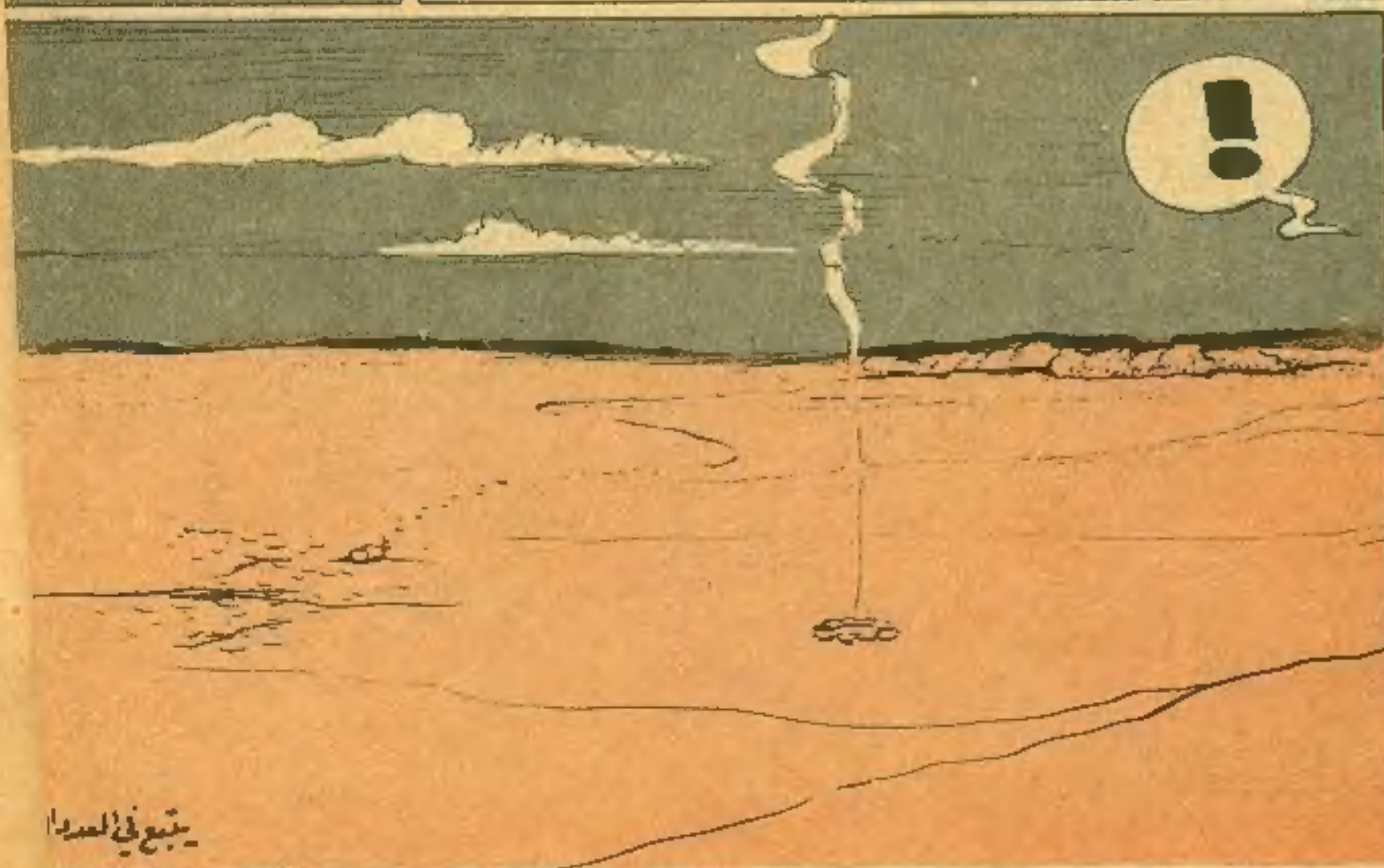


شرقا رأبي ليجهز العشاء للضيفين



البرهان بـ

برنیٹہ : عالم



وست اند

.. يايا اشترى لي ساعة
ولياما ساعة
ولأخي ساعة
ولنفسه ساعة



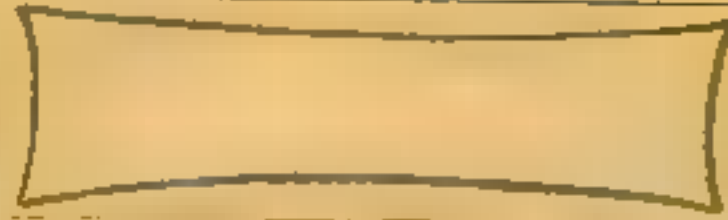
يعقوب يوسف بجهرياني

ساحة الصفاءة تلفون : ٢٣٥٨٥

الوكيل العام في المشرق الاوسط :

الجزيرة الغامضة



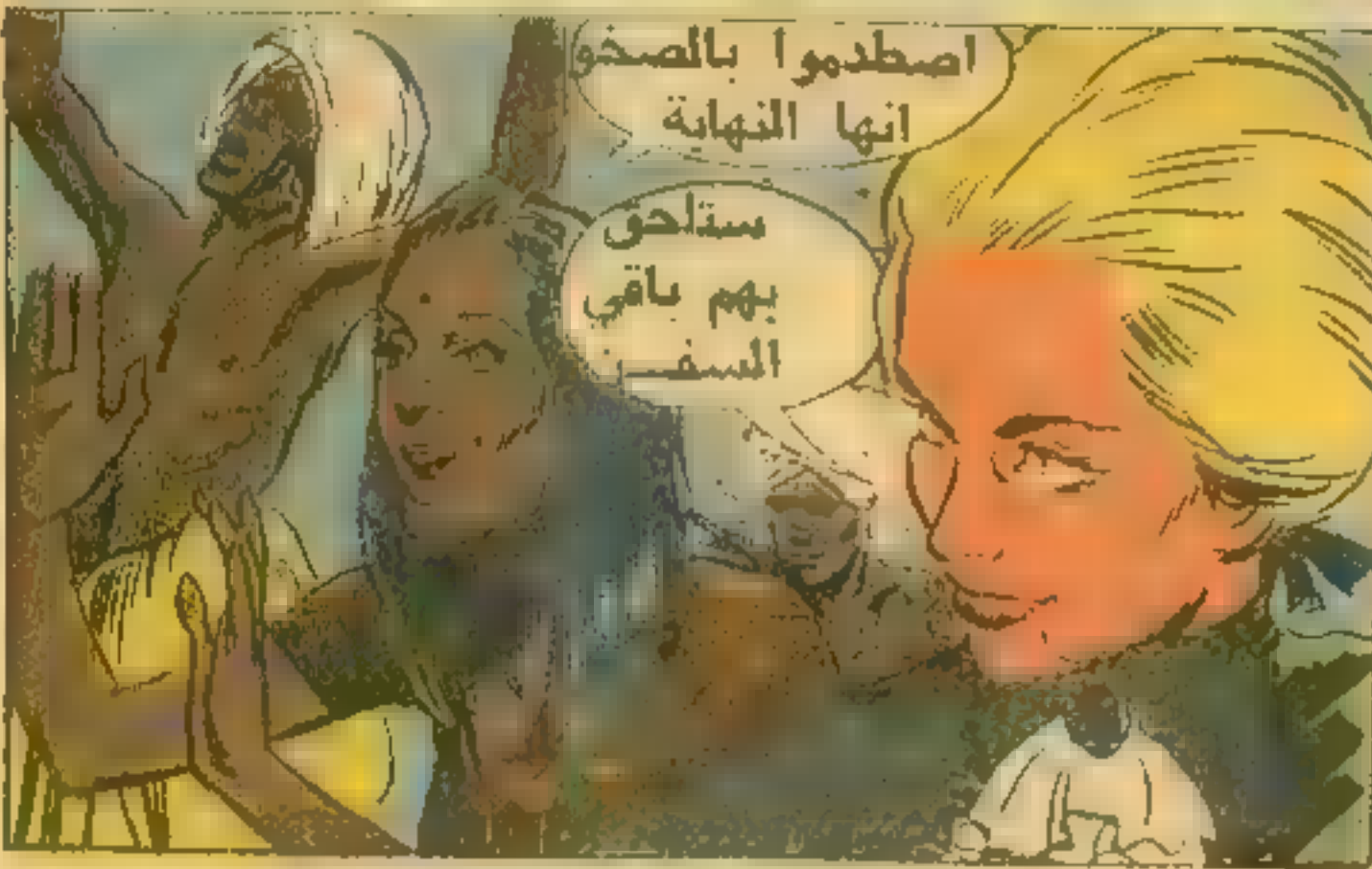


الجزيرة الغامضة



وفشلت الجهود في السيطرة

اخفضوا
القلاع العليا

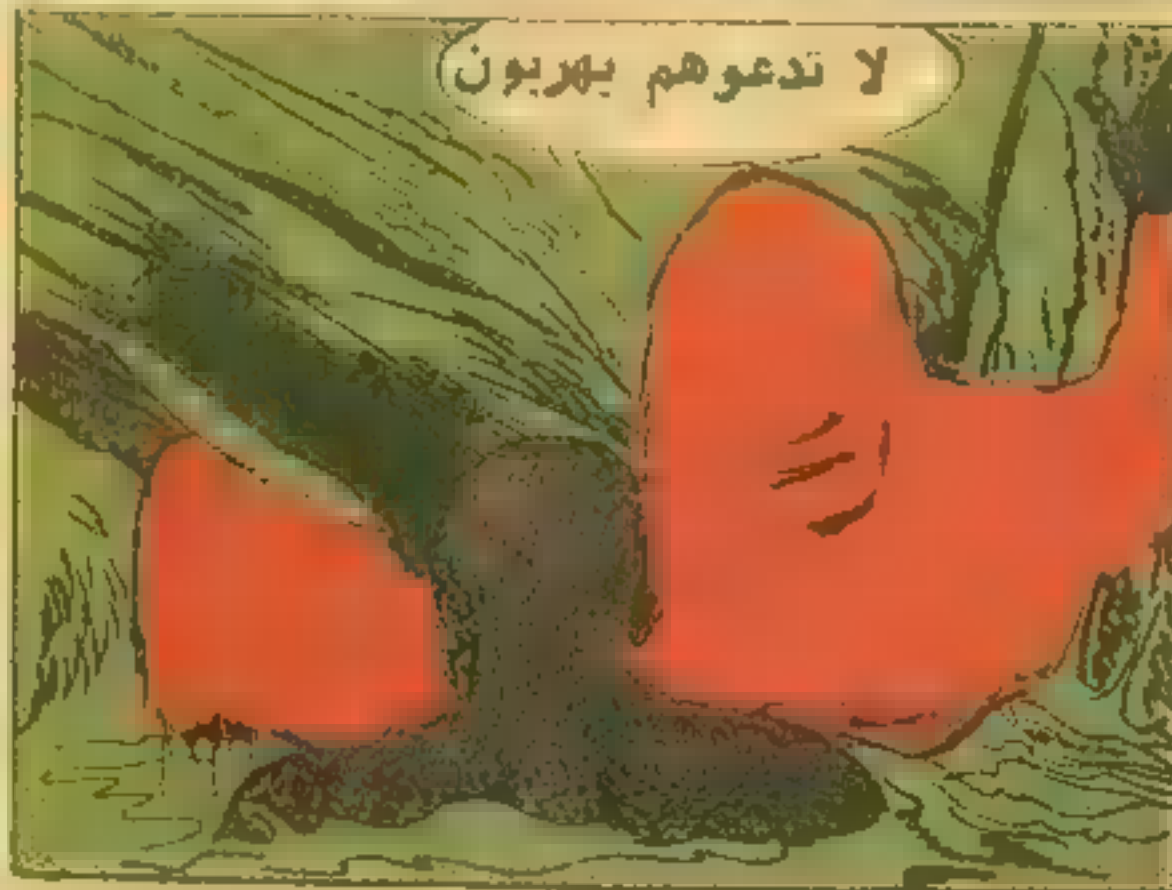


اصطدموا بالصخور
انها النهاية

ستأخذ
بهم باقي
السفن



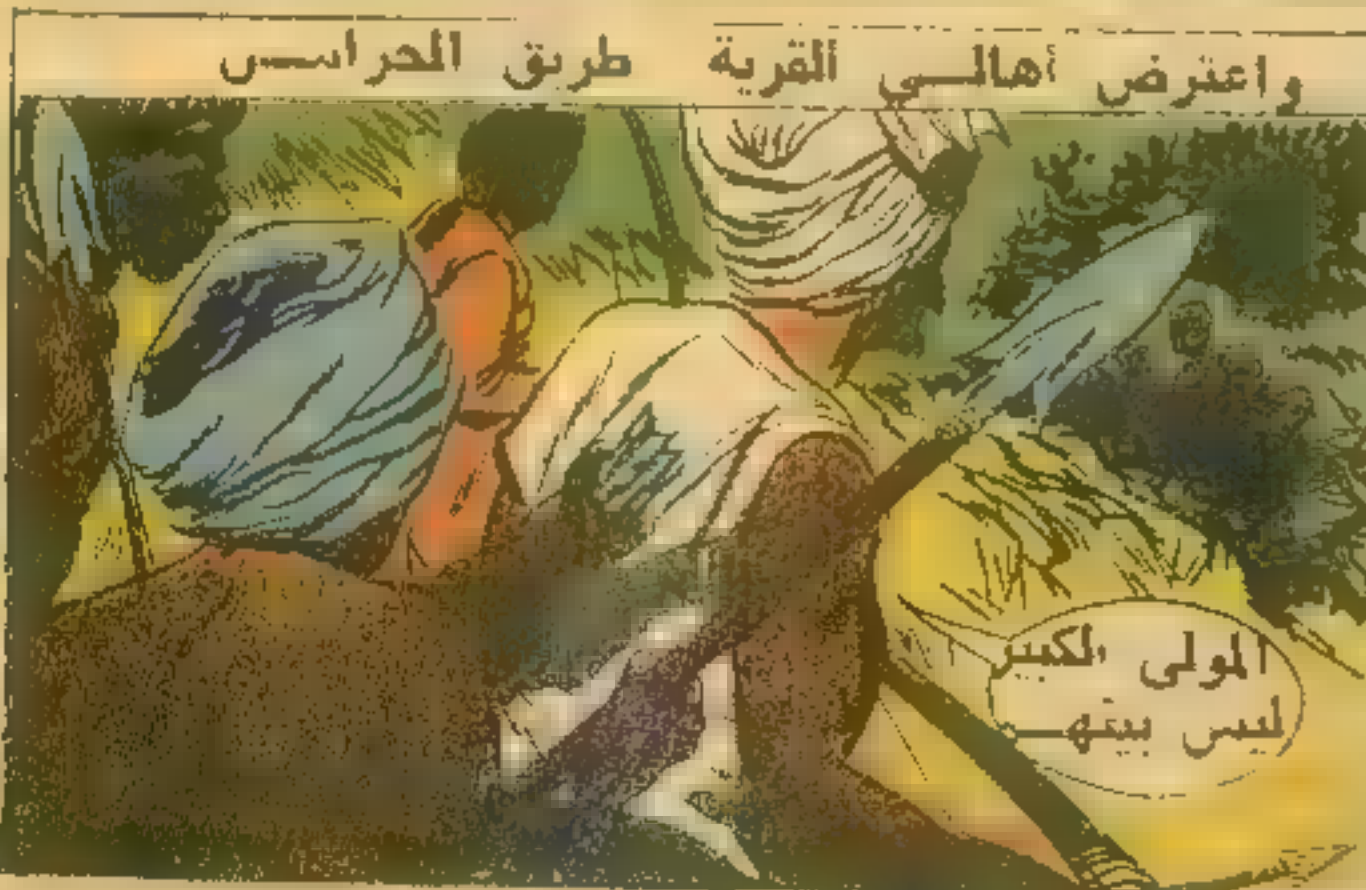
غرقت نجمة
الجنوب



لا تدعوهم يهربون



واخذت السفينة تفرق ببطء .



واعترض أهالي القرية طريق الحراس

المولى الكبير
ليس بينهم



امام انظارنا ..

ريشة النورامين



شاهد أحد المارة جفا يقوم ويقتد بسرعة
وعنف فحسبه مجنوناً وسأله : ماذا تفعل يا جفا
شريت الدواء قبل أن أغشى الإضاءة
والآن أغضه لي بطني ..
سبحر رسلان



ذهب أحد لاعبي كرة القدم
الى طبيب الاسنان
الطبيب : فين الضرس اللي
بيوجعك
اللاعب : عندك في الوجع
الشمال
عبدالله احمد عبدالسرير

* دخل المدرس الفصل
وسأل أحد التلاميذ : كم يبلغ
عدد طلاب الصف ؟
التلميذ : ١ - ٢ - ٢ - ٥ -
٦ - ..
المدرس : ولماذا لم تعد الرابع
التلميذ : لاني متفاهم منه ..
سعيد با شراحيل



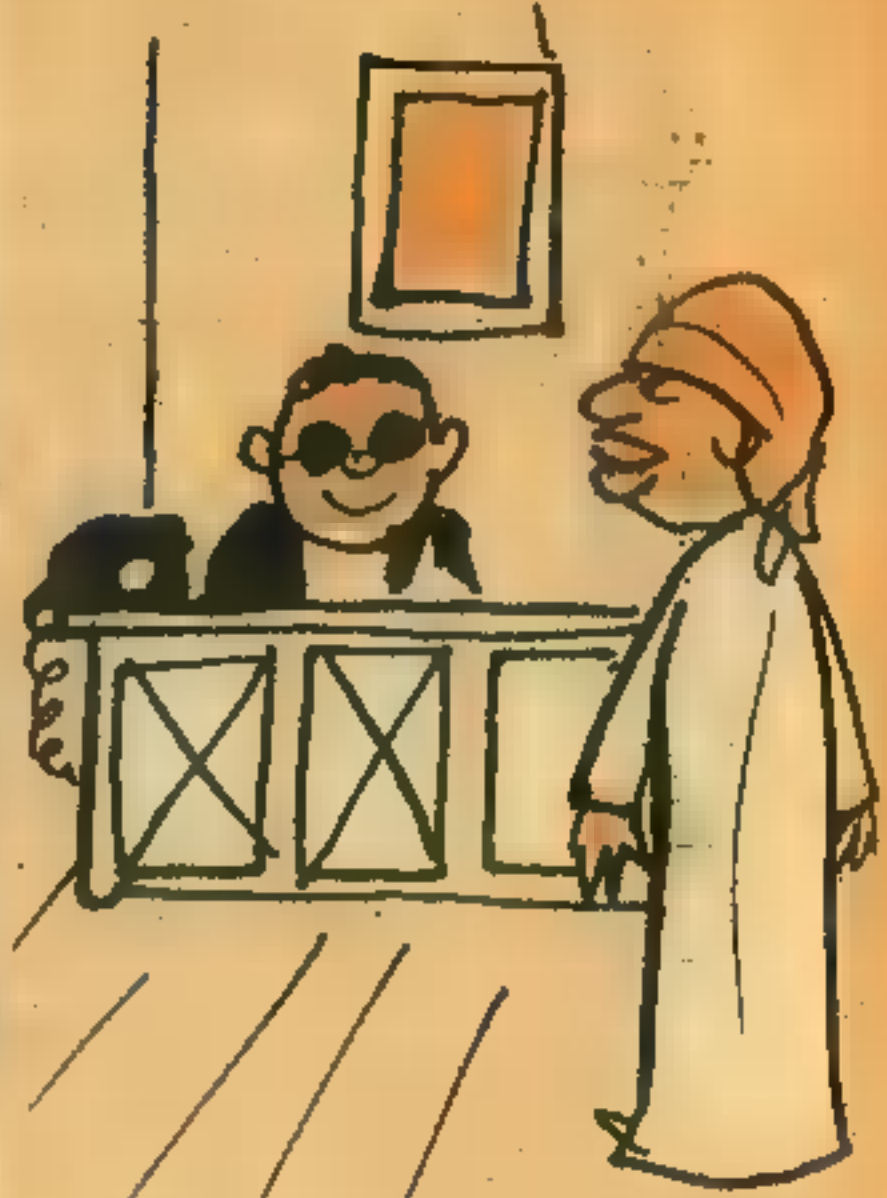
الطبيب : انصت بالتدخين اناء العمل ،
فانه يهدى اصابعك ..
المريض : هذا مستحيل ..
الطبيب : لماذا
المريض : لانني قواهي

سهيلة عبدالرحمن الوائلي



اختبر المدير اكثر خدامه غباوة وقال له -
المدير ساذجه بالنادى الان وبعثنى هناك ؟
الخدام - ولكن ياسيدى ، الاستطيع ان تسأل
عن نفسك بالتلفون ؟

عدنان سليمان



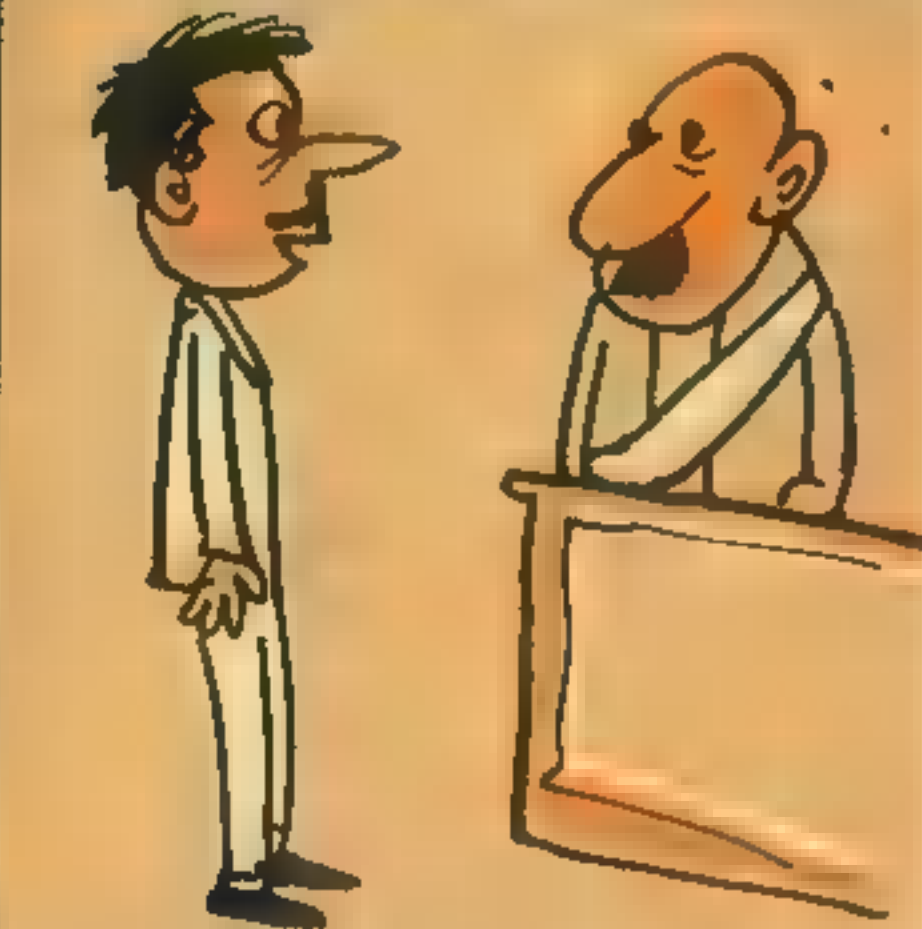
الام لولدها : اذا غسلت وجهك
جيذا فساعطيك ١٠٠ فلس
واذا غسلت يدك جيذا
فساعطيك ٢٠٠ فلس
الولد : اوه يا امى كم اود ان
اخذ حماما كاملا -
عبدالله احمد عبدالعزيز



الاول : انعرف ماذا ولدت ليونى ؟
الثانى : انستة حمام
الاول : كلا حبيب
الثانى : ولدت حمام
الاول : كيف عرفت ؟

محمود كيكى

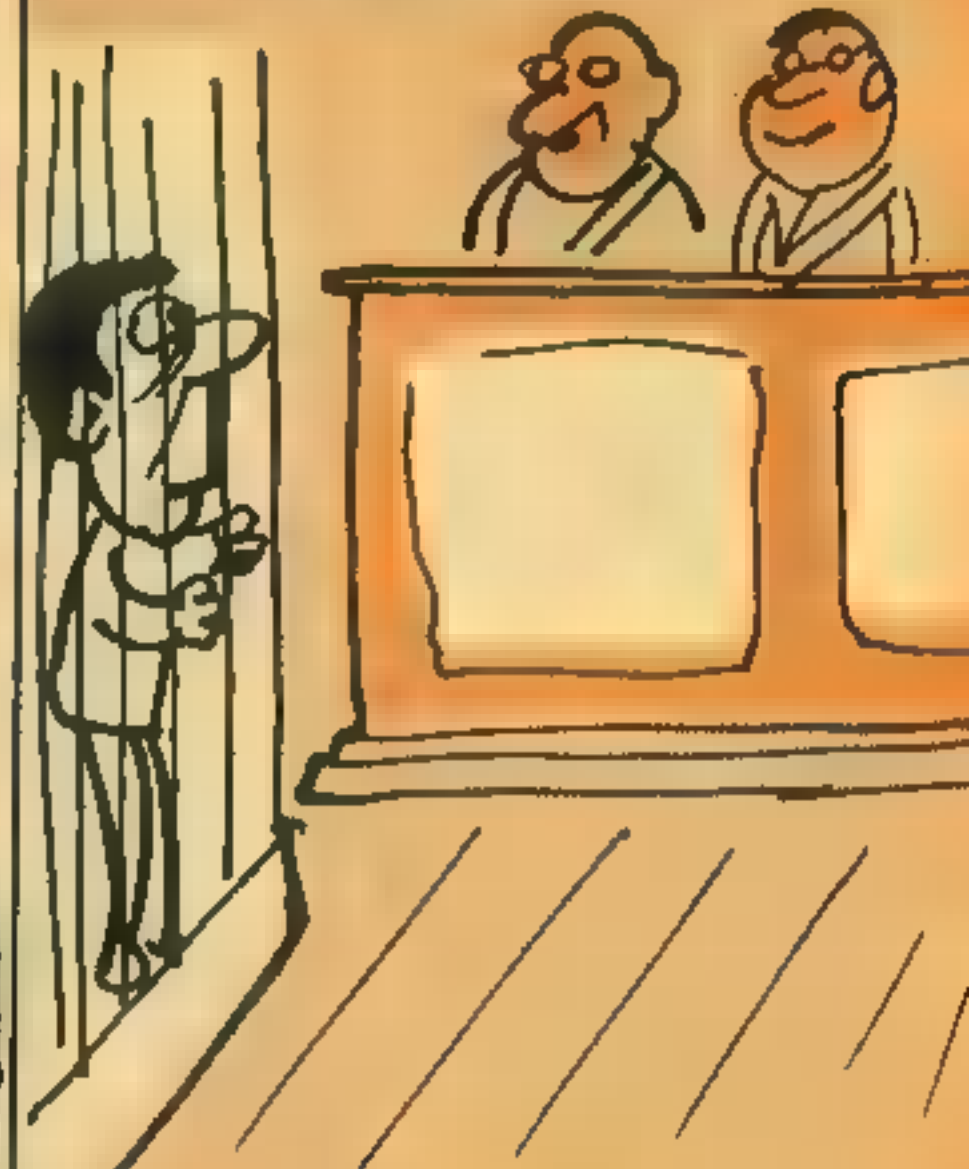
امسك صديق الاسرة نفاحة
واعطاها لابن صديقه .
فالتفتت الام الى الابن قائلة :
ماذا تقول لعمك يا سمير ؟
فاجابها الطفل بسرعة : -
اقول له ان يقشرها لى .
صالح ياسين العلى



سافر رجل الى لندن وكان لا يعرف سوريته
كمات هي : - نو - يس - اورايت - ونى
احدى الايام حدثت جريمة قتل وقبض عليه بالخطا
واحيل الى المحكمة لئسأله الحاكم هل كان معه
اهد ؟

الابله : - نو - ..
الحاكم : هل انت قتلت الرجل ؟
الابله : - يس - ..
الحاكم : سافسك فى السجن
الابله : اورايت

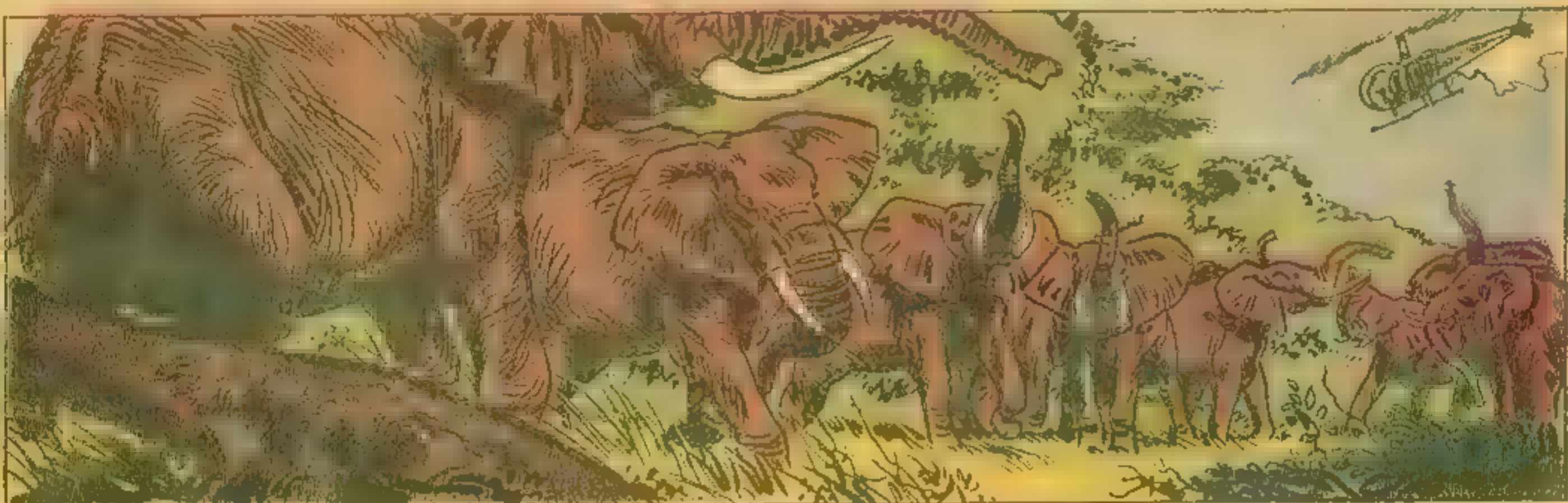
اباد احمد الشبلى



القافى : ما رايك لقد شاكك صاحب البيت
وانت لم يزل غريرة ..
الحكم : كذاب يا سيدى
القافى : لاذا
الحكم : لانه كان نالما وقتك

محمود كيكى

معمود في



اساختر مكانا منعزلا لاهبط فيه
حتى لا يرانا احد مما تذكر

يجب ان تكون بمفردك ويجب ان لا تنسى انت صحفية عليه
ان تهتم وتعمل على انجاح مهمتها
المستطاع ولذا يجب ان تدرسي هذه المنط
جيدا ومن ثم تبرزى اماكن الجمال فيها بحيث
تكتسب تحقيا صحفيا ناجحا



سأذهب لارى
القبيلة عن
قرب ..



لا اعرف .. ماذا تقول ؟
اين الولد ؟ .. الا تسمع
اصوات القطيع ؟ .. هيا
نبحث عنه ..



شعبان اين مصطفى

اعرف
اظنه مع
زيقونه

في الأدغال

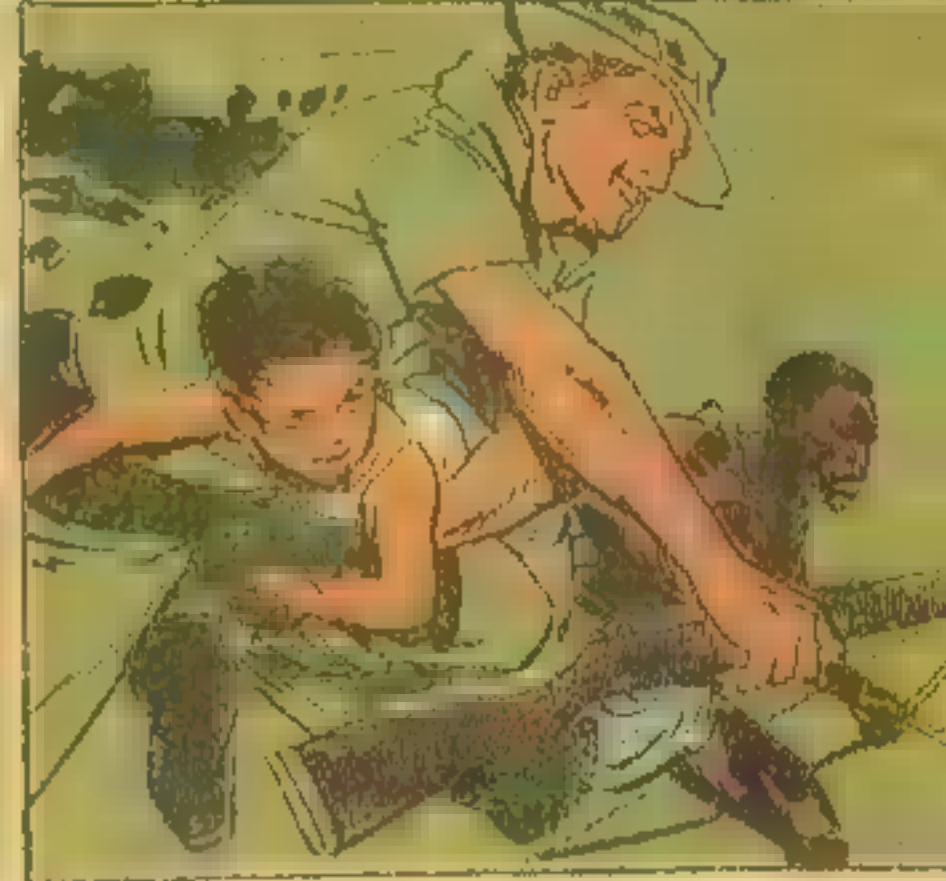


يستحق
الفيلة مصطفى
تحت أقدامها

استيقظ
الفيل النائم



ابتعد بسرعة
عن طريق
القطع .



الحمد لله
ها هو



ولكن .. كيف تجرؤ على السير
وحسبك في الأدغال
لأشاهد فيل النائم



في هذه الأثناء .. هبطت الطائرة الهليكوبتر
خلفها سحابة من الدخان الأسود الكثيف .



هذا واجب لا
يستحق الشكر

مصطفى حبيبي انت بخير
اشكرك على معروفك

احسن القصص



ملخص ما سبق : منعت قريش الرسول عليه الصلاة والسلام من دخول مكة للعمرة هو واصحابه ، ثم عرض سهيل بن عمرو شروط الصلح بين المسلمين وقريش وكانت منها الجائزة ومنها الحسنة فقال :

أولا : وضع الحرب بين قريش والمسلمين عشرين سنين .

ثانيا : من جاء النبي المسلمين من قريش يردونه لقريش ، ومن جاء قريشا من المسلمين لا يلزمون برده .
ثالثا : يرجع المساءمون من غير عمرة هذا العام ، ثم يأنون العام المقبل فيدخلون مكة بعد ان تخرج قريش من مكة .

ويمكثون فيها ثلاثة ايام فقط ، ليس معهم من السلاح الا السيوف في قرايبها .

رابعا : من اراد ان يدخل في عهد محمد من العرب دخل فيه ، ومن اراد ان يدخل في عهد قريش دخل فيه .

قبل النبي صلى الله عليه وسلم بكل هذه الشروط ، فقد كان بعيد النظر ، علمه ربه كيف تناس الامور . اما

المسلمون فقد كانوا محتجين :

كيف نرد اليهم من جاءنا مسلما ليفتتوه عن دينه ؟
ولا يردون من جاءهم مرتدا فقال لهم عليه الصلاة والسلام : من ذهب اليهم مرتدا فلا رده الله ، ومن جاءنا منهم مسلما نرددها فسيجعل الله له فرجا ومخرجا .

الم في النفوس

كان صد المسلمين عن دخول الحرم شديد الالم في نفوسهم ، خاصة وقد اخبرهم النبي عليه الصلاة والسلام انه راي في منامه انهم دخلوا البيت اثنين

لهذا سأل عمر ابا بكر عن هذا الامر ، اجابه وهل ذكر انه في هذا العام

كتابة المعاهدة

كتب شروط المعاهدة على نسختين ، واحدة لقريش والاخرى للمسلمين وكان الكاتب هو الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه املى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلا : بسم الله الرحمن الرحيم قاطعه سهيل قائلا :

اكتب باسمك اللهم ، فام لا نعرف الرحمن ، فامر النبي بكتابة ما قال سهيل فكتب ولكن على مضض



اسألكوني

— ما الفرق بين التلفون واللاسلكي ؟

حبيب محمد حبيب

— الفرق بين التلفون واللاسلكي واضح من الكلمتين .
التلفون يستلزم وجود سلك من النحاس يوصل بين شخصين وعند كل طرف آلة للتقاط الصوت وتحويله الى نبضات واخرى لتحويل النبضات القادمة من الطرف الاخر الى صوت نسمعه ونعرف معناه .
اما اللاسلكي فهو يعمل تماما كمحطة الاذاعة . . جهاز خاص بحصول الكلام الى نبضات او موجات تنطلق في الفضاء بقياس معين من طول الموجة اللاسلكية وفي مكان اخر يضبط ادهم جهاز الاستقبال ليلتقط الموجة من الفضاء ويحولها الى كلام .

— هل صحيح انه نزل بعض الرجال او الاشباح في صحن طائرة من المريخ الى الارض ؟
جمال ناصر يسلم

— تحدث كثيرون عن نزول اشخاص — على الارض بواسطة الصحن الطائرة ولكن شيئا ثابتا لم يحدث . قصة الصحن الطائرة من الاساس لا تزال بين الحقيقة والخيال . البعض يؤكد وجودها ويستشهد باناس يقولون انهم راوها والبعض الاخر يقول انها من صنع الخيال والهوسة . . وربما انها كالسراب الذي نراه في الصحراء ونظنه ماء . . ويقولون ان تلك الصحن خيال سببه يمكن ان يكون من الانفجار النووية .

— هل طاقة الاخفاء التي نسمع عنها ونراها في بعض الافلام حقيقة ام خيال ؟

محمد عبد الرحمن التركيت
— طاقة الاخفاء اسطورة ليس لها وجود في الواقع — ولا احد يعرف متى وجدت القصص عن طاقة الاخفاء لأول مرة . الا ان الثابت انها قديمة جدا وهي تصور رغبة الانسان من القديم في ان يعرف ما يدور بين الناس دون ان يراه احد .



هل هناك حقا الماس غير الطبيعي ؟ وكيف يصنع ولاية دولة متفوقة في هذه الصناعة ؟
احمد داود العاروري

نعم يوجد ماس غير طبيعي — اي صناعي — وامكن ذلك بعد التجارب الكيميائية التي عرف بعدها ان الماس هو شكل من اشكال عنصر الكربون المتحد مع عناصر اخرى بنسب معينة .
واقدر اجريت تجارب كثيرة لانتاج الماس وكانت ناجحة الا ان التكاليف غالية جدا . ويأمل العلماء ان يجدوا طريقة رخيصة التكاليف . عملية صنعه معقدة وتحتاج الى افران ضخمة ذات حرارة عالية جدا . اما اين يصنع فليس هناك معلومات متوفرة عن الدول المنتجة او عن الكميات ولكن في المانيا وهولندا وبلجيكا توجد مصانع لاتزال تخضع لاشراف علماء يجرون التجارب في المختبرات .

ثم قال الرسول : هذا ما صالح عليه محمد رسول الله .

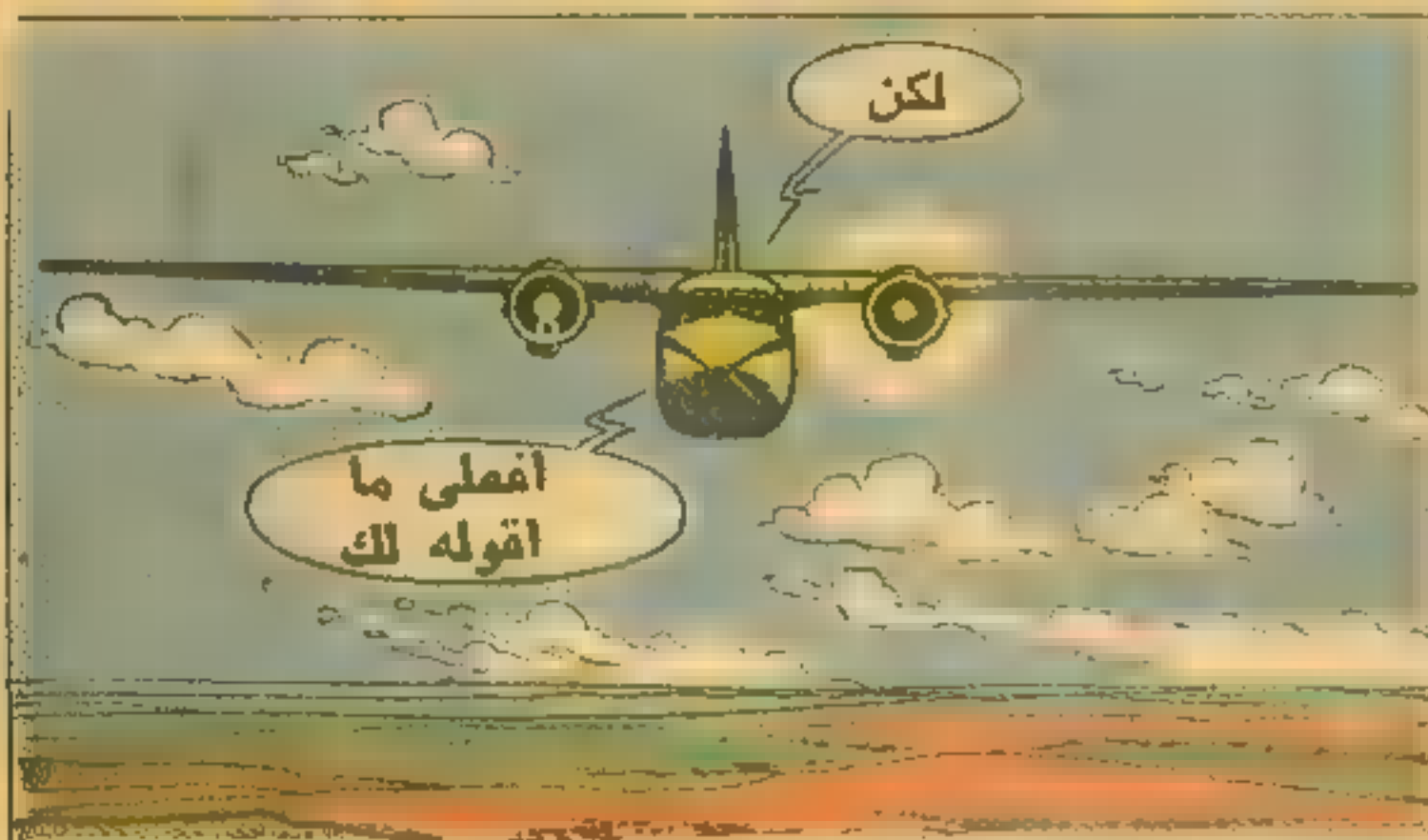
فقال سهيل : لو نعلم انك رسول الله لما خالفناك ولما منعناك عن البيت . . .
اكتب محمد بن عبد الله ، فامر عليه الصلاة والسلام عليا ان يمحو ذلك ويكتب مكانها محمد بن عبد الله ، وهذا ضيق علي ذرعا بسهيل ، فرفض ان يمحوها فمحاها النبي عليه الصلاة والسلام بيد .

مفاجأة

عند كتابة هذه الشروط ، اذا بشاب من قريش اسمه ابو جندل يهرب من مكة وهو مقيد اليدين . . ويأتي المسلمين حيث كان حبيسا بمكة ، فقد منعه ابوه من الهجرة اتدرون يا اصدقائي من كان ابود . . انه هو نفسه سهيل الذي عقد المعاهدة مع النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد هرب هذا الرجل بقيوده الى المسلمين ليحموه .

تري هل حافظ المسلمون على عهدهم واعادوه الى مكة ليعود الى العذاب مرة اخرى ام بقي عندهم ؟
التفاصيل في العدد القادم

البحر



لكن

افعل ما
اقوله لك



اجلسوه على المقعد .

لا .. خذوه
الى مكان الركاب



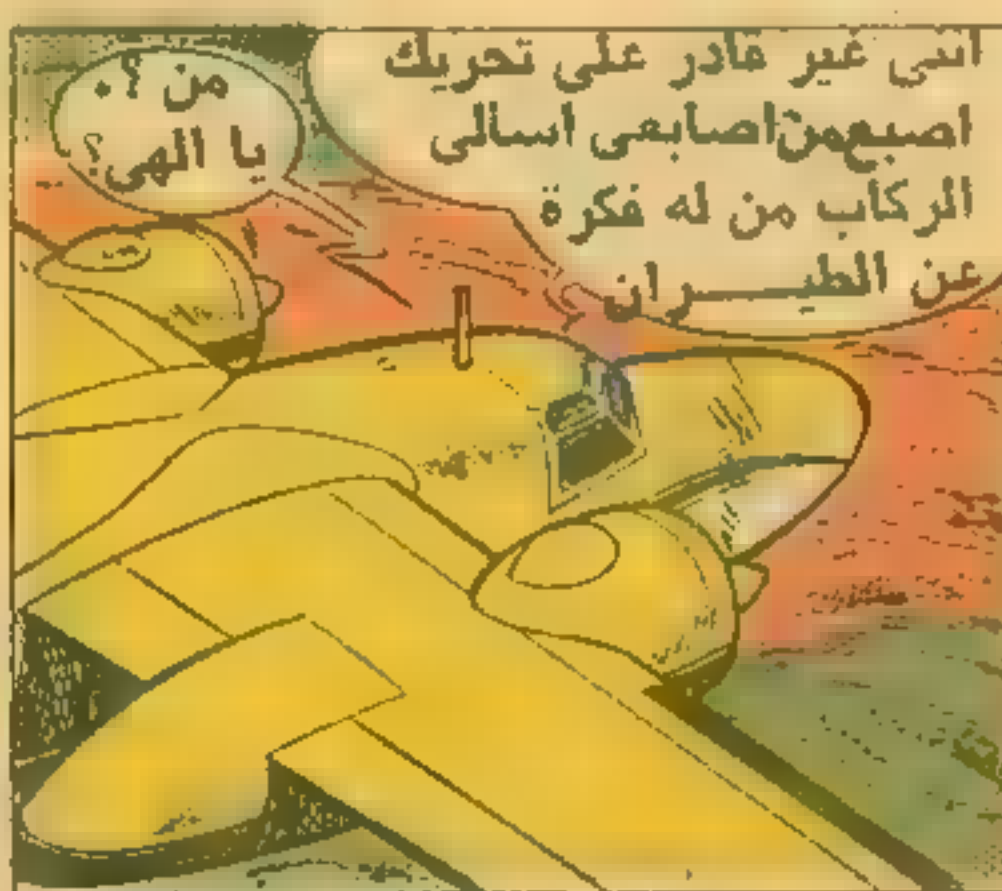
لا .. ابقوا
حيث انتم
وحافظوا
على هدوكم

هل نستطيع
تقديم اية
خدمة

ماذا اصابه



اسألهم جميعا
هذه اخر فرصة . لا



من ؟
يا الهى ؟

انى غير قادر على تحريك
اصبع من اصابعى اسالى
الركاب من له فكرة
عن الطيران



كيف حاله

انه فاقد
الوعى . ما سبب
ذلك وكيف
حالك انت ؟



اي يا انستى
.. لا تخافى ..

جميل .. هو
انضا .. هل



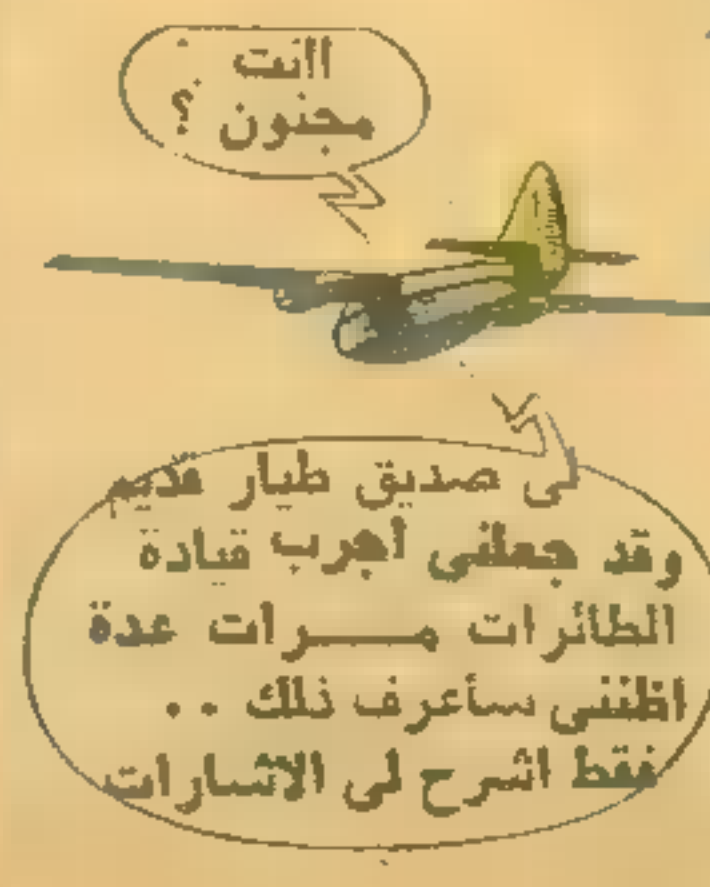
من منكم يعرف شيئا
عن قيادة الطائرات

اوه

!



الاصغر



بدرو بدرية يرويان لكم قصة العدد :

النمر الصغير



كان الصياد « بامبي » يمشى ساكناً هادئاً ، بكل خفه وسط الغابة ، وكان يمسك قوساً في يده اليمنى ، ويحمل على ظهره جعبة مملوءة بالسهم ، وكان يعلق على جنبه سكيناً حادة ، ويمسك حربته بيده اليسرى ، وقد ظل يتأمل متفحصاً بعينه كل ظل .. ولاحظ فجأة ان هناك حركة .. فقد كان الحيوان الذي صدرت عنه تلك الحركة حمار الوحش ، وهو حيوان لايجدى صيده نفعاً .. كان يريد ان يصطاد النمر ، لأن جلد النمر يساوي ثمن عدة أبقار .. وسار الصياد في طريقه ، وكانت عيناه الصياد حادتين مثل حربته ، لأن النمر كان يستطيع أن يختفي متنكراً دون أن يراه احد ..

ثم توقف فجأة ! .. واختار أحد السهام في جعبته ، وسار بكل خفة وهدوء .. واختفى وراء جذع شجرة ، لقد رأى النمر نائماً على صخرة في الشمس ، فلمعت عيناه

حينما نظر الى جسمه الضخم وقوته الهائلة ، ثم سدس سهمهم بعناية ودقة ، وانطلق السهم عاجلاً الى جسم النمر الرابض على الصخرة ..

وعلت فم الصياد « بامبي » ابتسامة ، فان السهم كان قد نفذ في جلد النمر ، فسقط جثة هامدة ، وأخذه ليسلخ جلده .. وفيما هو يجرب السكين ، خذرتة

واستقبله الاولاد أيضا . بالافراح
والضحك والاعجاب ، ورأى جميعهم
النمر الصغير .

فرح الجميع وقالوا : ياه ! ..
هذا نمر صغير جميل . ما الطف
عينيه ! .. ولمست أيادي الاطفال
جلد ذلك النمر الصغير الناعم .

غريزته بالخطر ، فشعر ان كل
شعر رأسه قد وقف .. وتطلع
حوله فشاهد اصغر نمر رآه
بحياته .. ولم يتحرك النمر
الصغير ، ولم يفعل شيئا . بل
مضى « بامبى » يسلم جلد النمر
الكبير ، وحمله على كتفه ، معلقاً



وقالوا بفرح : سيكون هذا النمر
لعبتنا وتسليتنا ! ..
سمع رئيس القبيلة بالنمر
الصغير فقال : اسمعوا : ان النمر
الصغير ليس حيواناً نطمئن الى
وجوده فى القرية ، ان النمر
الصغيرة تصير كبيرة ، والنمر
الكبيرة هى وحوش ضارية ..

يتبع في العدد القادم

من ذيله ، ورأسه مدلى الى أسفل ،
ووضع على كتفه الاخر النمر
الصغير ، وسار فى الغابة نحو
البيت ، يطرب قلبه ، وترقص
رجلاه من الفرح . وكان فى
الطريق يفكر فى الربح الجزيل
الذى سوف يجنيه من بيع جلد
النمر الكبير ..

وأخيراً وصل الى قريته يغنى
فجياه عدد كبير من الناس .

السلطان



3 ا ل ل ل



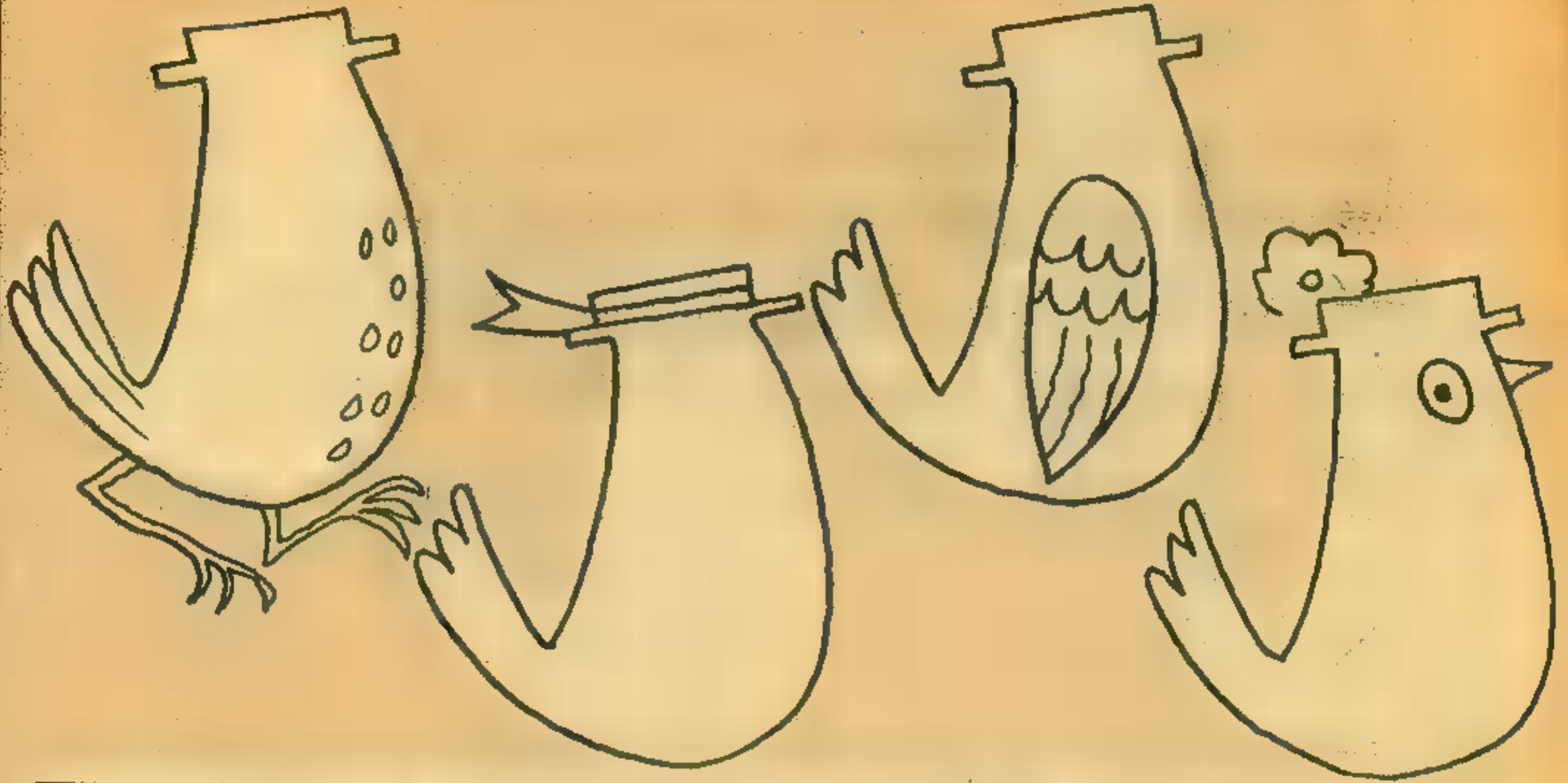


لون هذه الصورة

ابحث عن الخطأ ... عشرة أخطاء وضعت في اللوحة الأولى ..



اكمل الرسومات الاربعة في رسمته واحدة ...



ابحث عنها واذا وجدتها فاكتبها عن رفاقك وامتنع من ذكائها بها





كانت معلقة على شعرة ..



كراك و
ببر...



شيء محسوس ..
أحدهم قائم ..



هذا عمل مقصود .. ولكن
ماذا ؟



من انت .. وماذا تفعل هنا

انا اسمي ... شكرس
وانا ابن رئيس
هذه القرية .



كما رأيت أنهار
السقف ..
الحمد لله ..
لم تصب بأذى ..



مرحبا
من ؟ ..
ماذا ؟ ..



حسنا .. طالما انت هنا .. تستطيع ان
تريني المقبرة ■

بكل تأكيد



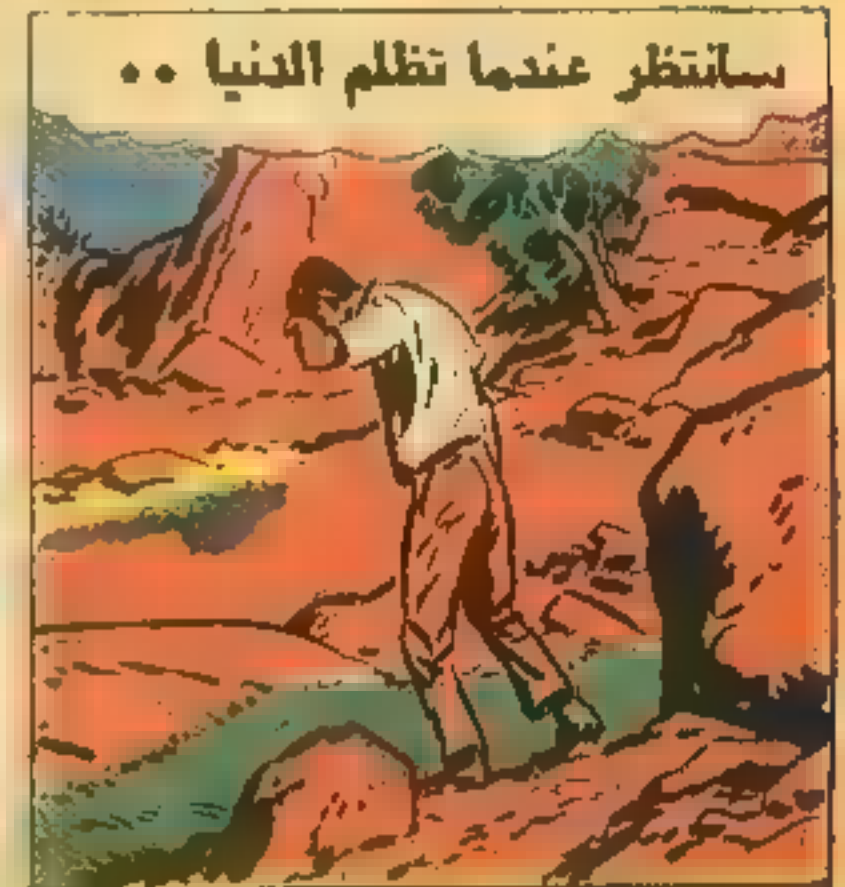
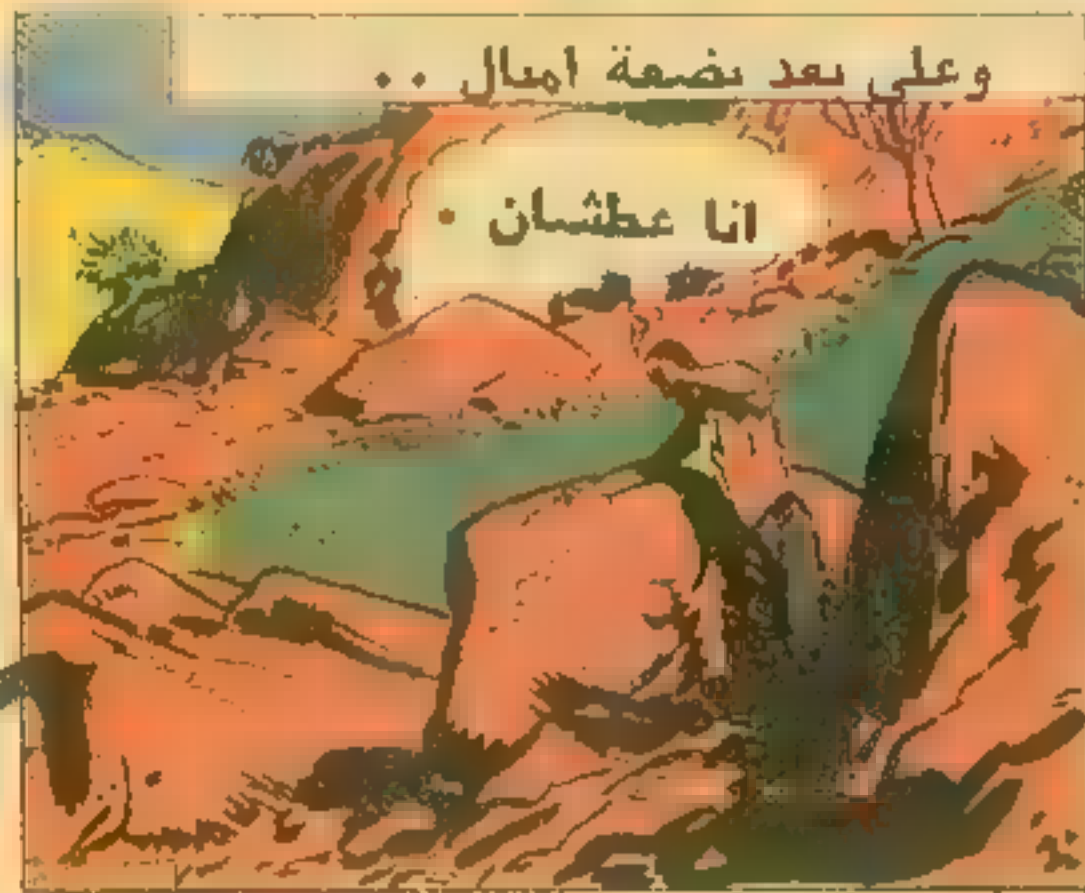
هذا الفتى لم يجركما يدعى
فانفاسه منتظمة تماما .
اذن لمن وضعوا هذا الفخ
قبلي .. لا بد أنه للدكتور ..



نسى والدي ان يحذرنا من هذا
المكان فخرجت بكل سرعة كي
الحق بك .. هل
أصابك سوء ..

لا شيء

الصحراء





بشرى سارة!

لأصدقاء سعد!

زيارة واحدة الى
قرطاسية ومشتغل ...

هكذا فعلت صديقات سعد
عادة وإلهام وأمالى ولعى ..
وحصلن على جميع لوازم المدرسة

قرطاسية اطلسية

شارع النسيم . الكويت
خلف مبنى وزارة الخارجية الجديد
قريب مستوصف الضالحيية
انجود الانواع ماركات عالمية

جميع انواع القرطاسية المدرسية والمكتبية

مسابقة
العدد

إخبر معلوماتك

قدمت لكم مجلتكم المحبوبة بعد مسابقة الأرقام
الأولى . والآن ، في هذا العدد ، نقدم لكم أول سلسلة من
المسابقات الخاصة بالمعلومات العامة ...

الجائزة الأولى للجائزة الثانية للجائزة الثالثة
راديو مجموعة اشترك اشترك اشترك
ترانسستور هدايا ١٣ شهرا ٦ اشهر ٤ اشهر

عليكم ان تحبوا هذه الأسئلة الخمسة بوضع .. ونحن نضمن لكم الفوز بالجائزة القيمة !!

- ١ - ماذا يصدر عن دار الراي العام من
صحف ومجلات ؟
- ٢ - ما هي سرعة السفحة القصوى ؟
- ٣ - لماذا يتفاعل الفاس بوجود اعشاش
طائر اللقلق فوق منازلهم ؟
- ٤ - لماذا ضرب سعد خميس على وجهه
- ٥ - في اي عدد نزلت هذه الصورة ؟



المشروط :

- ١ - تكتب الاجوبة بخط واضح .
- ٢ - آخر موعد لاستلام الردود عشرة ايام من تاريخ العدد .
- ٣ - ترفق القسيمة مع الردود وتكتب الاسم والعنوان
كاملا بخط واضح مقروء

مسابقة
اختبر معلوماتك

١٤

ميركات

نتيجة مسابقة
اختبر معلوماتك

رقم « المنشورة في العدد » ٤٤

المسابقات

الجائزة الاولى

صفية السيد محمد - البحرين

الجائزة الثانية

ماجد محمد النقيش - الكويت

الجائزة الثالثة

ابراهيم قاسم القاداري -
البحرين

الجائزة الرابعة

حميد محمد باقر - الكويت

الجائزة الخامسة

ناصر محمد العوضي - الكويت

ميركات

ونتمنى لبقية الاصد قاء الفوز

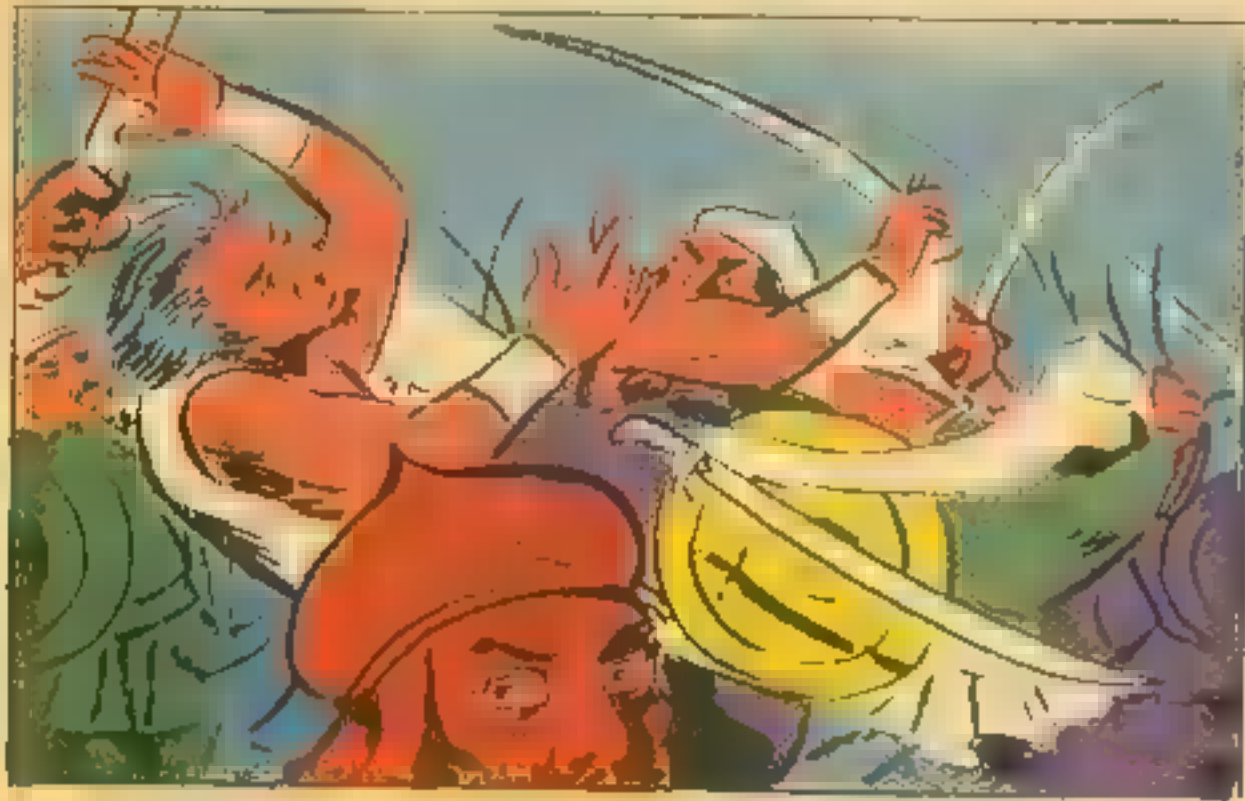
بالمسابقات
القادمة

بحيب ...

مفامرات



25



٢٩١ - وضرب بعضهم بعضا بالسيف وهجم جند
عرب على جند محبت كأنهم سعل النار ولم ينجل
المرجة الا بعد ساعات وقد هلى لنا رجال عصب
انهم الناصون ..



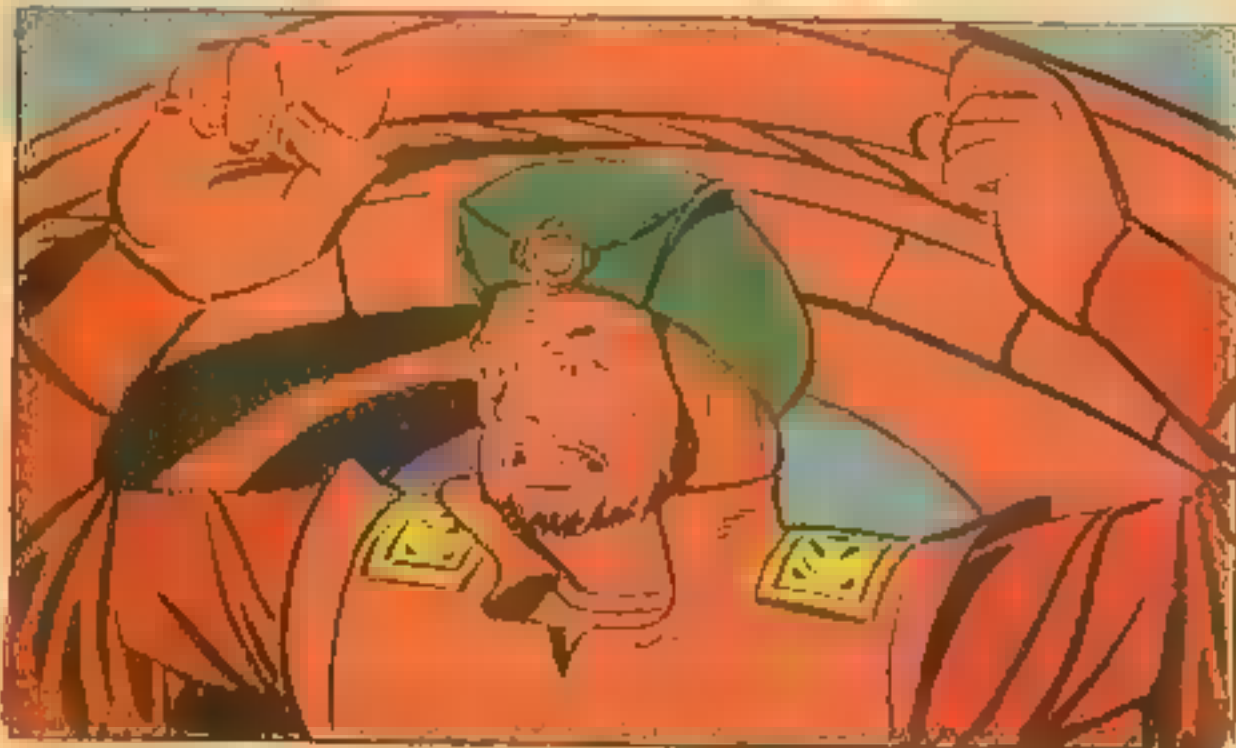
٢٩٢ - صرخ الحمرقان ورجاله بصوت ردد صداه
الوادي - الله اكبر - مع ونصر وصاح بفيه الصود
من جميع الجهات وحاصروهم بالوسط فاندش جند
محبت للمؤامرة ..



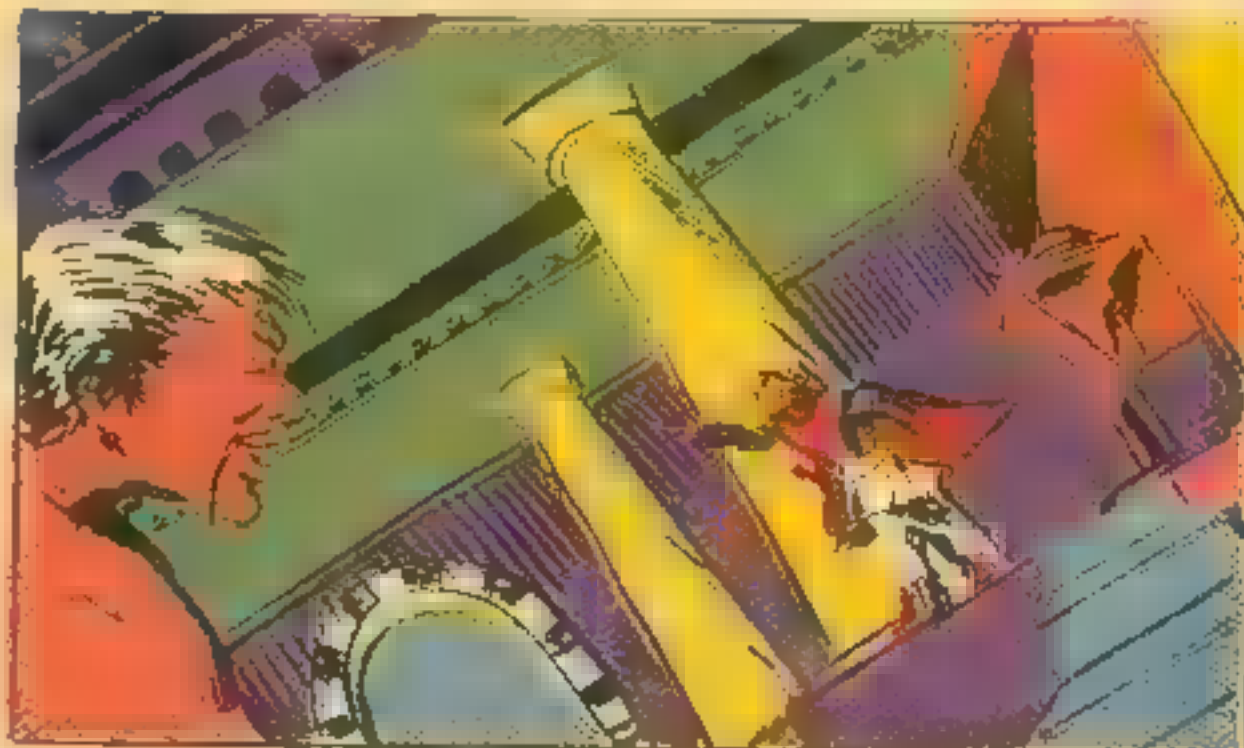
٢٩٦ - وسار بهم الحمرقان بعد ان اراح جنده
يوما وليلة ، فاصدا بلاد الجند بن كركر وبعت بالغانم
الى عرب والكوفة بالعراق ..



٢٩٥ - ورجع رجال الحمرقان بعد ان اسروا سبيهم
الاف فارس ، ما لبثوا ان اصموا الى صومهم معروها
بهم وعانقوهم عنقا شديدا ..



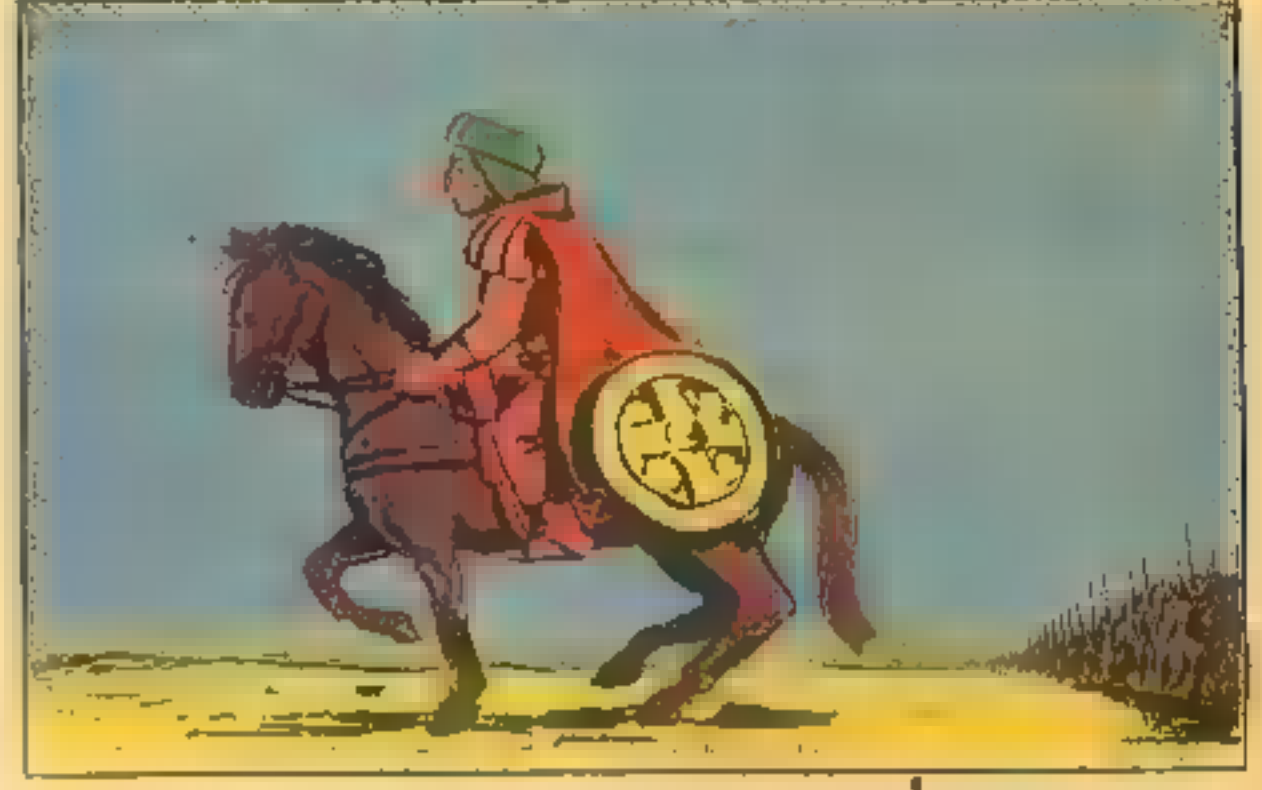
٢٩٨ - مركب سعدون القول وأولاده قاصدين مدينة
عمان .. وأما الجند فعندما علم بانهم جيشه وانتصار
جيش غرب ، نار وغضب وأمر ابنه القورجان باخذ
النار ..



٢٩٧ - ولما علم عرب بما جرى ، فرح فرحاً
شديداً والبعت الى سعدون القول ، وقال له : اركب
وخذ معك عشرين الفا من العرسان واتبع الحمرقان ..



٢٠٠ - وأراد ابن الجلند أن يستعمل الخيلة والخدمة في الحرب ، فقال لرجاله : خذوا أمتنكم ، وجهزوا عندكم ولا تناموا إلا وأنتم في أسلحتكم الكاملة فإذا صار ثلثي الليل فاهجموا ..



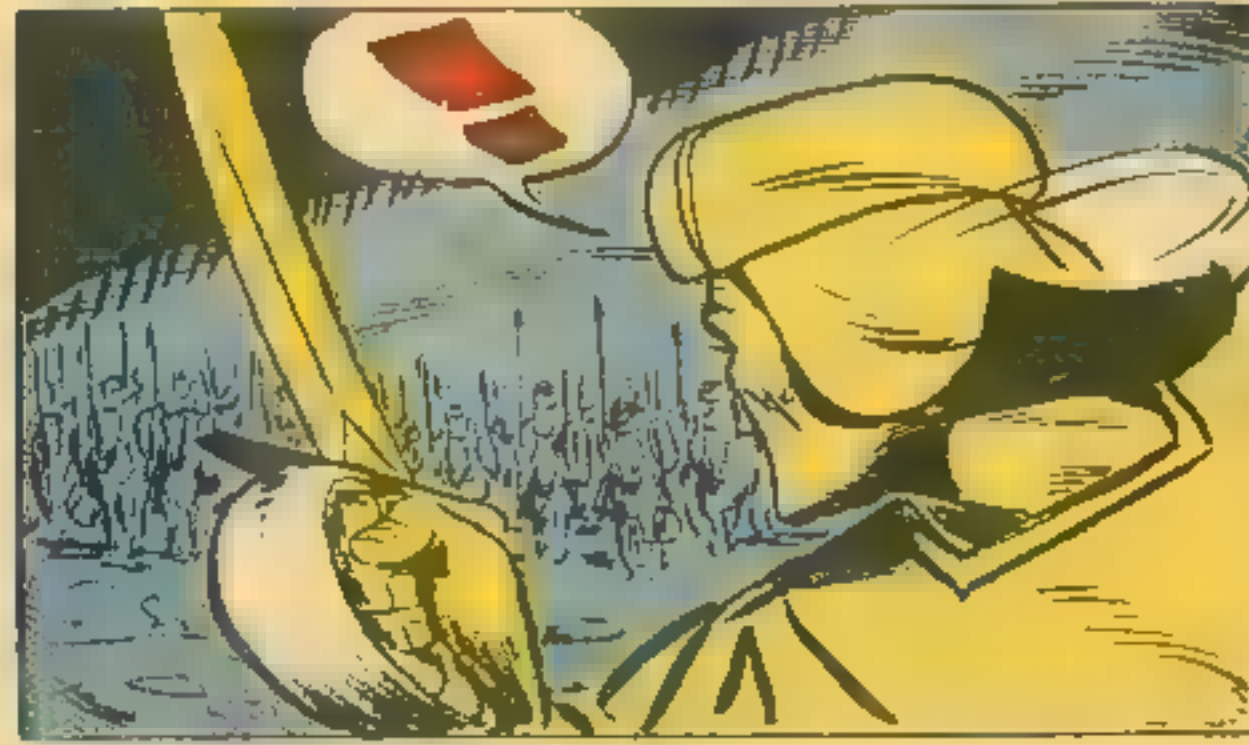
٢٩٩ - أسعد - ابن الجلند - للحرب ، وسار في جنده اثني عشر يوما ، والتقى وجهها لوجه أمام جيش غريب في وسط الصحراء المحرقة ، فنصب خيامه وكذلك فعل الجمرقان ..



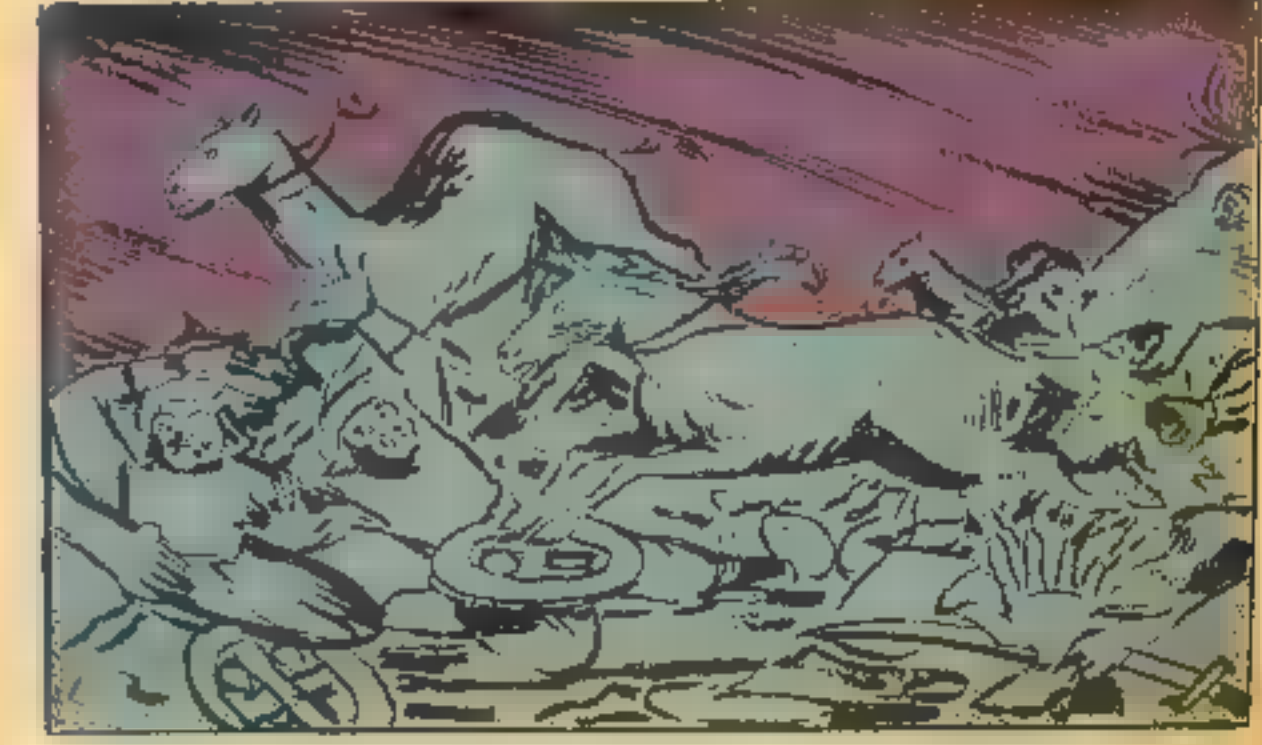
٢٠٢ - وإذا أقبل الليل اتفوني بالجمال وعلقوا عليها الأجراس ، وكانت أكثر من عشرين ألف جمل ويغل ثم هجموا على الأعداء ، وأصوات الأجراس تفرع من كل صوب ..



٢٠١ - ... ودوسوا رجال غريب بخيولكم وكان جاسوس الجمرقان واقفا يسمع ما يبره ابن الجلند ، فعاد وأخبر الجمرقان ، فالتفت الجمرقان لأبطاله وقال : احمِلوا سلاحكم الآن ..



٢٠٤ - ونظر جنود ابن كركر إلى بعضهم فلم يجدوا قبلا من جنود غريب بل وجدوهم راكبين متسلحين ، فعلموا أنها خيلة عملت ضدهم ، فصاح ابن كركر : ما أردنا أن نفعله بهم ففعلوه بنا ..



٢٠٢ - .. والجنود من خلفها يهتفون الله أكبر .. الله أكبر .. فقام الأعداء مدهوشين ، فخطفوا سلاحهم ووقفوا في بعضهم .. ضربا حتى قتل أكثرهم ، ودأست الخيل البعض الآخر ..



تعارف



منصور هبيب شريفى



اشرف محمد عبد ربه



عبد ناصر الفرهود



سمير عبدالله



شريف موسى



حسن سليمان داود



داود سليمان الفهد
فاروق واسامة مزاح



الاسم : داود سليمان الفهد
العمر : ١٤ سنة
الهواية : السباحة والقراءة والرسم
العنوان : دولة الكويت - خيطان -
امام بقالة النصر - قرب مخفر خيطان

الاسم : على حسين العلى
العمر : ١٦ سنة

الهواية : كرة القدم - المراسلة -
وتبادل القصص والمناظر
العنوان : الكويت - المدينة الشرقية
قطعة ١ شارع ١١ منزل ١١

الاسم : عبد العزيز مبارك على
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع والصور
والمراسلة

العنوان : المحرق محطة سيارات
المقديمة رقم البيت ٦١٨ البحرين

الاسم : ناصر محمد على
العمر : ١١ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام الهندية
العنوان : شرق قرب مخفر الصباح
سابقا دولة الكويت

الاسم : سامى حسن فليمان
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
والمناظر والرياضة بأنواعها
العنوان : مكة المكرمة شارع الجوفرية
دكان على عبدالرحمن الحقل

الاسم : عبد اله على الصائغ
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرسم وقراءة القصص
العنوان : المملكة العربية السعودية
- جيزان -

الاسم : زكية بنقوب ظوم
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع - والمراسلة
وسماع الاغاني الهندية
العنوان : الكويت - الرميثية قطعة
١٢ - شارع الفحيحيل قرب محطة
الرفاعي للفسيل والتشعيم قسيمة ٦

الاسم : سارة عبدالرسول حسن
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع - والمراسلة
وقراءة الكتب الادبية
العنوان : الكويت - الرميثية - قطعة
١٢ - قسيمة - ٤٦ - قرب محطة
الرفاعي للفسيل والتشعيم - شارع
الفحيحيل

الاسم : عبدالعزيز احمد عبدالعزيز
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
والصور
العنوان : الكويت - الفحيحيل قرب
٧١٩٩

الاسم : محمد جواد كاظم
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة ولعب كرة القدم
ومشاهدتها ومشجع للنادى العربي
الرياضي
العنوان : مخزن الشرق الحديث
للنجارة ص.ب. ٦٩٥٠

الاسم : حفيظة مصطفى شحادة
العمر : ٨ سنوات
الهواية : لعبة كرة السلة وقراءة
القصص
العنوان : حولى شارع المتنبي قرب
بقالة دار السلام

حفيظة شحادة

على احمد حربي

عبدالله عبد المحسن

رياض عبدالله

سليمان عبدالله





كمال عصام الجراح



محمد عبدالمجيد



لنجان جاسم العثمان



محمد توفيق علي



سعود فهد الجوبري



سلوى عبدالمجيد



محمد حبيب بوشهري



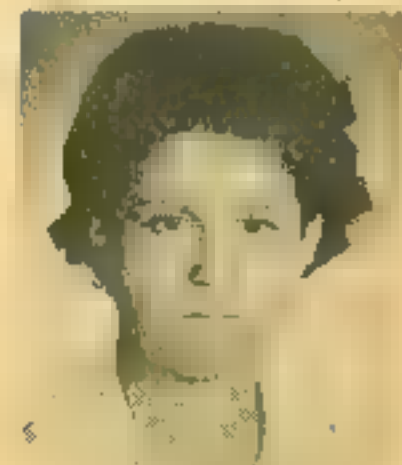
سامر أبو لغد



غلاء روحى



جميلة روحى



رياح الحموي

الاسم : حسين سلمان العرادي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : ممارسة الألعاب الرياضية
مثل كرة السلة وجميع الطوايع ومبادلتها
العنوان : شارع الشيخ عبدالله
متجر سلمان العرادي القامة البحرين

الاسم : مجيد عبدالله الركابي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جميع الطوايع والمراسلة
العنوان : العراق - النجف الاشراف
سوق الكبير - محل عبد علي ناجي
الاسم : فالح صالح عبدالمصطفى
الدبيحان

العمر : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة - وجميع وشابل
الطوايع جميع النقود القديمة - وقراء
سعد
العنوان : الكويت - حولي - شارع
بوس - ص . ب ٣٧٧ - بواسطة
عبدالله خالد الدليحان

الاسم : سميرة حسين عبد الرحمن
العمر : ١٤ سنة
الهواية : القراءة ومراسلة الفتيات
فقط
العنوان : البحرين - القامة - ص.ب
٢٨٩ - الخليج العربي

الاسم : سارة عبدالرسول هسيان
حسين
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرقص الشرقي والغربي ..
وقراءة الكتب الادبية - والمراسلة -
وجميع الطوايع
العنوان : الرميثة - قطعة - ١٢ -
قرب محطة الرفاعي للفسيل والتشجيع
السيارات - شارع فعييل

الاسم : سعدية محمد عبدالكريم السعد
العمر : ١٤ سنة
الهواية : التعارف وجميع الطوايع
والمناظر وقراءة المجلات والقصص
العنوان : الكويت - ضبطان -
الشمالي - رقم المنزل ١٤

الاسم : عبدالعزيز محمد باقر
العمر : ١٥ سنة
الهواية : جميع الطوايع والمسابقات
الطبيعية والمطالعة
العنوان : الرميثة - قطعة ٧ - رقم
المنزل ١٥٢ - قرب روضة النيل

الاسم : طلال يحيى بخاري
العمر : ١٥ سنة
الهواية : جميع الطوايع والمراسلة
العنوان : السعودية المدينة المنورة
مطار المدينة المنورة المراقبة الجوية
فاروق عبد الرحمن عفان ومنه ليد طلال
يحيى بخاري

الاسم : سكتة عباسي هيزة
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جميع الطوايع ومراسلة
الفتيات - وقراءة سعد والسباحة
العنوان : وزارة الجمارك والموانئ -
الشويخ - قسم الكهرباء بوسطية
عباس هيزة اسماعيل - ص.ب ١٦

الاسم : محمد الحاج تقى الاصلاحى
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وجميع الطوايع
والمناظر
العنوان : العراق - كاظمية باب
الدروازة - بواسطة سالون حلاقة
الحاج تقى الحلاق

الاسم : مرجون الخنيار نرشان الخطيب
العمر : ١٣ سنة
الهواية : الرسم وقراءة التراجعات
والاستماع لاغاني أم كلثوم والمراسلة
العنوان : الكويت - الفحيحيل قرب
مسجد العتيبي - بقالة الصحاري ٢

الاسم : عبدالرحمن ياسين
العمر : ١٤ سنة
الهواية : السباحة ولعب كرة القدم
وقراءة القصص البوليسية
العنوان : الدسة شارع المنقف رقم
المنزل ١٢

الاسم : فريدة ياسين
العمر : ١٦ سنة
الهواية : الرسم - والمراسلة -
وقراءة المؤلفات والقصص الاجنبية
العنوان : الدسة - شارع المنقف -
رقم المنزل ١٢

الاسم : امين عبدالله بودي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : السباحة والمطالعة
العنوان : الكويت ساحة الصفا محل
محمد عبدالله بودي ص.ب ٣٩٧٩

الاسم : فهد مرزوق سلمان الشبر
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة لعب كرة القدم
مع الصور التذكارية والمناظر
العنوان : الكويت السالمة ص . ب
٨٨٣ مرزوق سلمان الشبر

الاسم : عبدالصمد حبيب عريان
العمر : ١٥ سنة
الهواية : جميع وشابل الصور والطوايع
والمراسلة وكرة السلة
العنوان : الكويت - ص . ب ٦١٢

عمر وعائشة نبيل مراح

محمد عبداللطيف فرهود

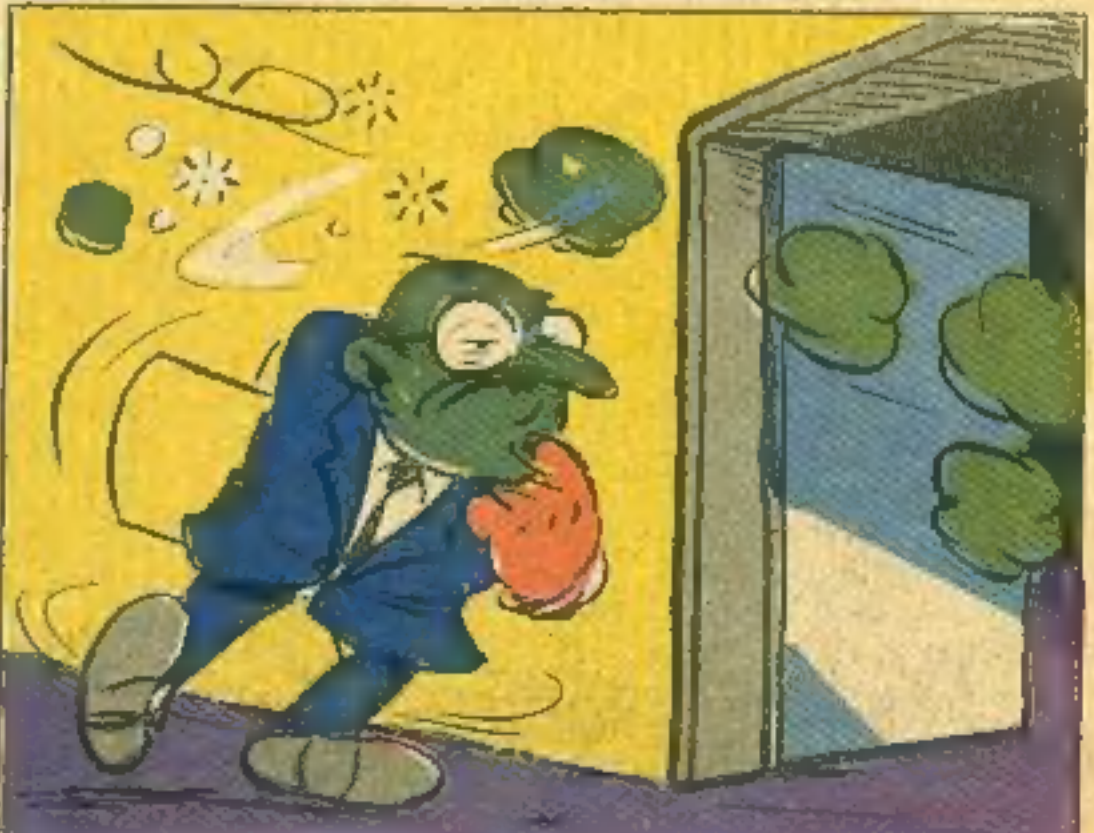
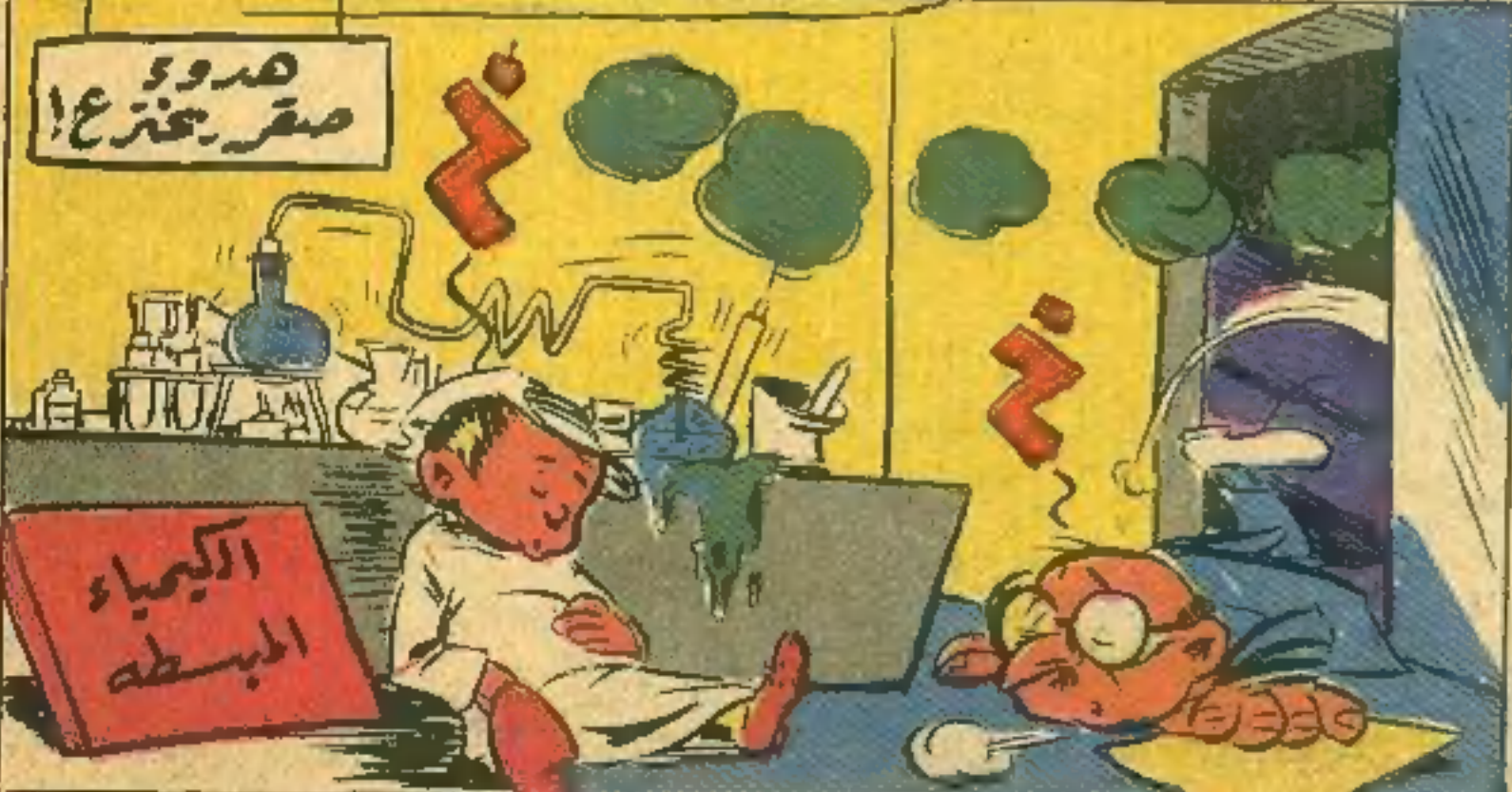
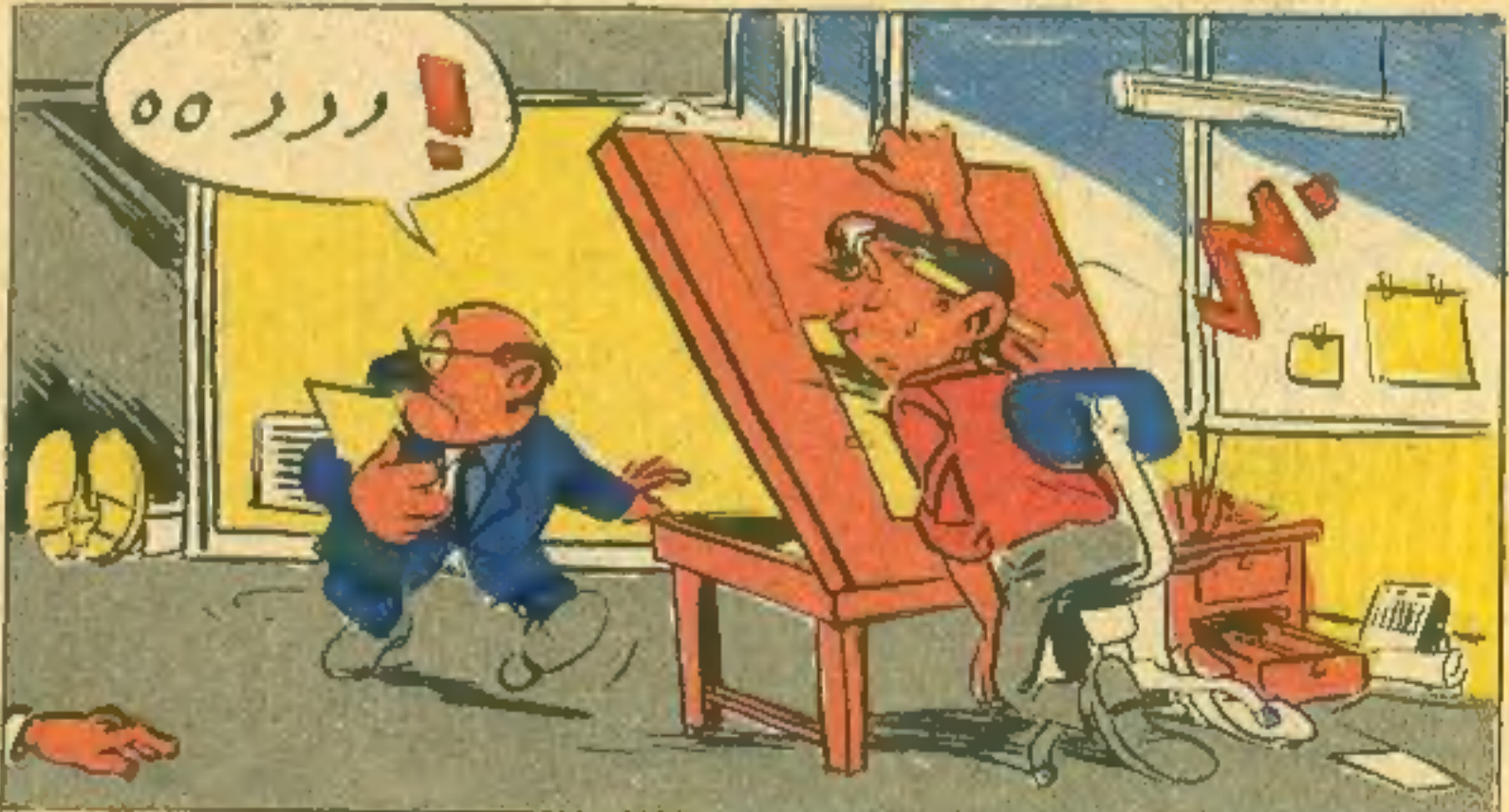
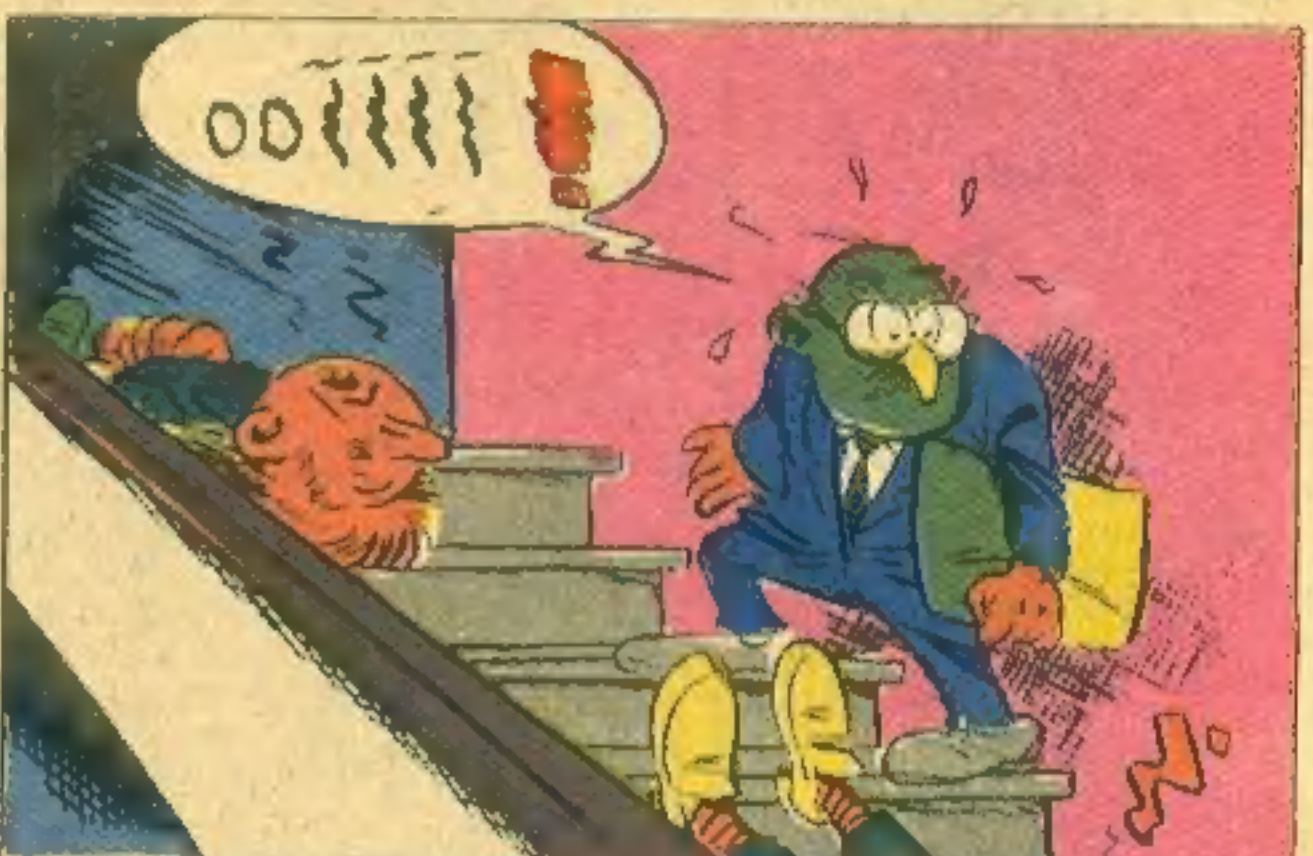
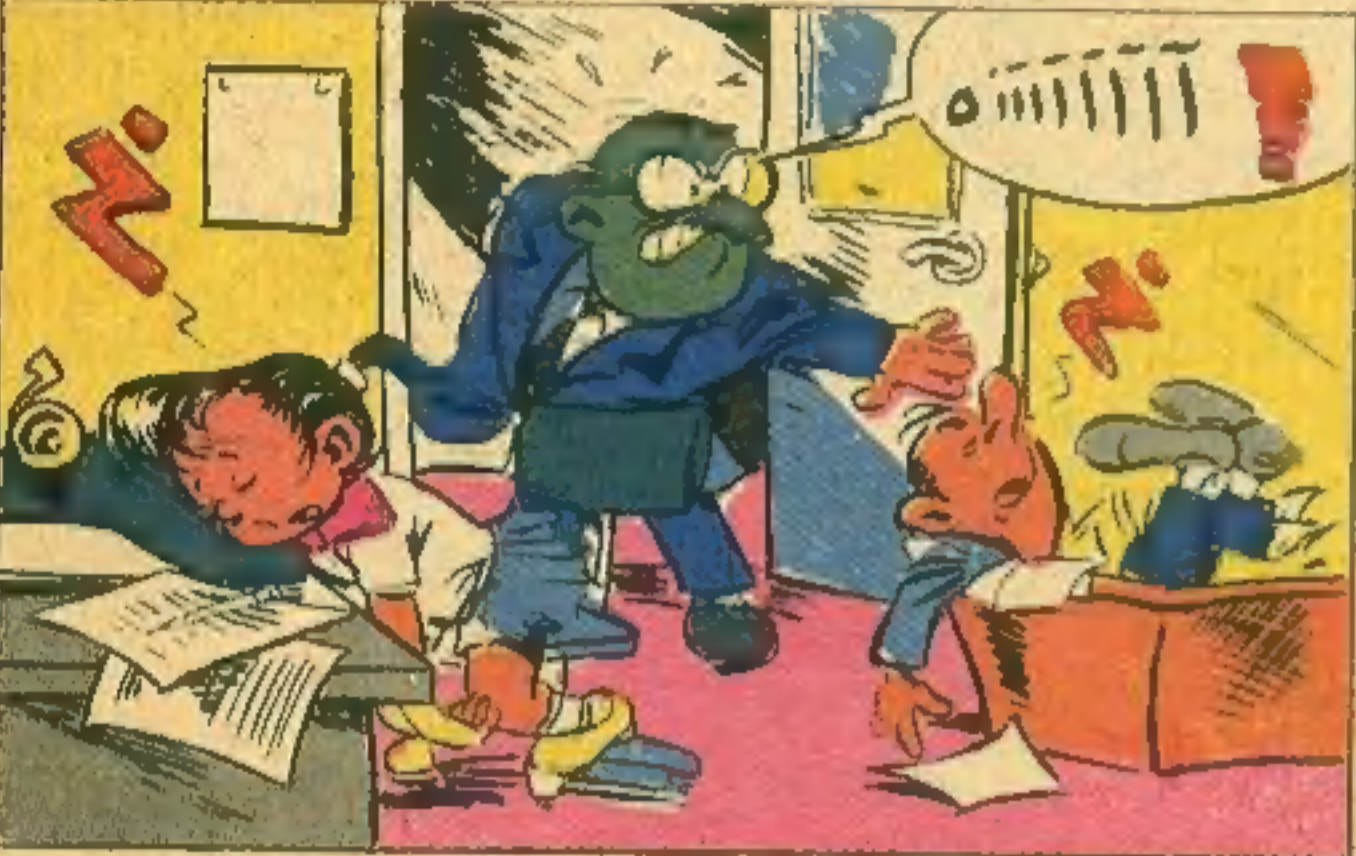
محمود وعصام دياب

سامية عبدالله

محمد خليفة محمد



مقالب صقرواخذك





اجعل يابديت

بإمكانك تحقيق رغبتك ورغبة ابنك
 النادي الصباحي ... ينتظرك
 حيث ستجدين فيه الخبراء ذوي
 الخبرة العالمية مزودون بأحدث
 الأجهزة والآلات الصباحية

لا تنسى شهر أكتوبر وهو موعد قريب

لكافة الاستعلامات تفضلي بالاتصال بتلفون رقم ٢٧٩١٥

مناظر مؤذنة..

جائزة ٥ دناتير
لأجمل تعليق على هذه الصورة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا هدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من بهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرأته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها